



Una odissea felina

La història. Sudàfrica, avui. En una granja d'animals salvatges neix Charlie, un lleó albi, a poc a poc Mia d'onze anys estableix una relació cordial amb el lleó, es fan amics i quan les coses es compliquen, Mia i Charlie emprenen un llarg viatge.

Les formes. La relació entre humans civilitzats i animals salvatges ha estat conflictiva. L'imparable expansió de l'anomenada civilització ha trencat l'equi-

libri natural. Films com 'Mia y el león blanco' (Mia et le lion blanc) pretenen conscienciar l'opinió pública sobre l'extermini metòdic d'espècies indefenses. El documentalista francès Gilles de Maistre (Boulogne, 1960) dirigeix aquest relat animalista combinant document i ficció. El rodatge de la pel·lícula ha comportat tres anys de pacient treball entre lleons i humans. Perquè el lleó blanc del títol, el Charlie, no és producte del pinzell digital. Especialistes com Kevin Richardson han fet interactuar felins i Daniah De Villiers, la Mia, per reviure un melodrama familiar i alhora amb gruix èpic. Ignoro si per al PACMA (Partit Animalista Contra el Maltractament Animal), els lleons hauran estat explotats laboralment. Sigui com sigui, la tendra

història d'adaptació forçada entre la nena desplaçada del seu Londres enyorat i la del lleó orfe de mare i pare lluny del seu hàbitat natural, al final convergeixen i es complementen qual Pedro Sánchez i els 'indepes' foragitats. Mentrestant, aquest híbrid de bon veure i millor patir, brinda imatges fotogèniques al voltant d'una granja que no és el que aparenta. ¿Una manera de denunciar hipocresies animalistes?

Malgrat assistir a una victòria anunciada, 'Mia y el león blanco' enfila l'odissea definitiva amb situacions divertides gràcies a un guió que no es talla un pèl pel que respecta al sentit de l'humor i del ridícul. Per cert, resulta inevitable no pensar en la leonina 'Nacida libre' dels 'hippiosos', revolucionaris?, anys 60.

El fons. Cal exigir l'impossible, que blasraven els sal-

vatges del Maig 68.

La imatge. Mia i Charlie travessant el centre comercial camí de la reserva natural.

La frase. 'Nunca renuncies a tus sueños', recorda la criada negra. Compte, però, que no siguin malsons.

La recomanació. Els amants dels animalons sospiraran després de cruspir-se peus de porc senglar a la brasa.

Mia y el león blanco

Director: Gilles de Maistre.

Intèrprets: Daniah De Villiers. França-Alemanya-Sudàfrica, 2018. 85'. JCA Alpicat, Funatic Lleida, Majestic Tàrraga.