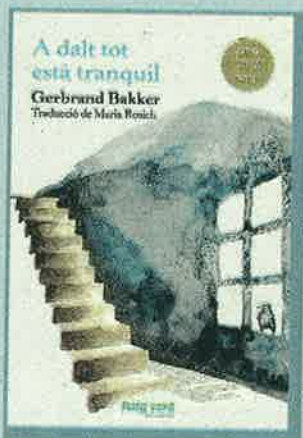


La tria per Andreu Loncà

POÈTICA DE L'ESPAI

Simplificant molt, hi ha els escriptors que tendeixen a inventar-se paraules. N'hi ha que tendeixen a inventar-se formes, tot assimilant i refent les ja que existeixen; i n'hi ha que et fan veure els fets i les opinions des de perspectives insòlites. N'hi ha que descobriren el ritme dels mots com un reflex del ritme del món. Josep Carner és dels primers; Dante Alighieri, dels segons; Michel de Montaigne, dels tercers; Joan Maragall, dels darrers. Finalment, n'hi ha alguns de rars, d'obra breu, que descobreixen la poètica del lloc, dels objectes. La poètica de la soledat. El simbolisme dels animals i el valor del silenci. *A dalt tot està tranquil* de Gerbrand Bakker és una recomanació personal que et sorprèn molt. Et sembla que parli de tu mateix; en realitat parla de les emocions més difícils d'expressar en literatura: la soledat, la relació amb un germà mort, la relació amb el pare, amb l'ofici, amb la terra, amb els animals.

La novel·la no és exactament una novetat. Fou publicada l'any 2011, però té l'encís de les coses sentides. És de la mena de novel·les que no et deixen indiferent. Més aviat, en un aparent buit –hi passen pròpiament poques coses– parla de certes experiències essencials. L'argument és anodí: un home anomenat Helmer viu en una granja al camp. La seua feina quotidiana és l'habitual. Té cura de les vaques, dels corders, d'uns ases que ha comprat pel seu compte. El seu pare és vell i està malalt. A través de la forma de narrar ens anem adonant que ens conta la seua soledat essencial. Sense grans paraules, sense grans pensaments, sense cap judici, el novel·lista va desgranant una història antiga en què l'espai pren una inusitada importància. No hi espereu un retrat balzaquià de la societat; no hi cerqueu una anàlisi psicològica a la manera de Flaubert; tampoc una anàlisi aguda de la mentalitat pagesa com hauria fet Pla. Hi trobareu una insòlita història d'una família en què la soledat és un ingredient fonamental. Hi trobareu impressions, gestos, símbols, silencis, objectes, animals, desitjos latents, idees clares i meridians. I malgrat l'aparença de tristesa que amera tot l'hivern que el llibre narra, hi trobareu un alè d'esperança, un punt de llibertat personal, una sensació d'alliberament.



LLIBRES.

Títol: A dalt tot està tranquil

Autor: Gerbrand Bakker

Editorial: Raig Verd