

crítica cinema

MARCEL·LÍ BORRELL

**Fonamental
batibull****Basic**

Director: John McTiernan.
 Intèrprets: John Travolta, Connie Nielsen, Samuel L. Jackson, James Russo, Sterling Hymes, Lake Samjøl. EUA, 2003.
 97 minuts. Xenon.

- 1. De què va?** En la base nord-americana de Panamá, un agent de la DEA investiga la misteriosa desaparició d'uns *rangers* en plena jungla.
- 2. Com va?** Això dels títols de les coses no sempre és indicatiu del seu contingut. Recordem sinó el de *La cantant calba*, la peça teatral d'Ionesco on encara a hores d'ara estem buscant la cantant i la seva calba... I si ho situem en política, on és allò de *popular* en el Partit Ídem? Misteris. Però anem per feina. Amb *Basic* passa tres quarts del mateix. Perquè en aquesta confusa i gens fonamental, ni bàsica, història d'investigació criminal res no és mai el que sembla. Clar que si filem prim, potser sí, ara hi caic!, que el batibull, l'embolic és fonamental. Majúscul. John McTiernan, el vigorós director de *La caza del Octubre Rojo* aquí va a la captura d'uns quants fantasmes tramposos que, al ritme inicial del Bolero de Ravel, juguen a reincidir en canviar de direcció cada cinc minuts dins d'una intriga claustrofòbica i repetitiva. John Travolta és el Gran Sacerdot del cerimonial, bevent com un cosac i prenent el pèl en sessió contínua a la perduda Connie Nielsen, una noia que es pren la feina de policia amb brutal professionalitat. Massa i tot.
- 3. I va:** per a autèntics esforços en gimcanes sàdiques i/o pedalades pseudo-tropicals.