



## ¡Toquem fusta!

**L**a història. Urbanització Victòria, en un paratge desèrtic dels USA, anys 1950. Alice i Jack viuen en una comunitat idealitzada, ell tècnic científic, ella perfecta mestressa de sa casa, però un mal dia comença a descobrir successos anormals, sense que ningú, ni el mateix Jack se la prengui seriosament...

**Les formes.** Quan algú em diu no et preocupis, surto a tota merda cap a Urgències, o a ensorrar-me dins el llit, o a la taverna més propera. Si ens hi fixem, aquesta frase de tres paraules anuncia quelcom apocalíptic. A la pel·lícula d'avui, "No te preocupes querida" (Don't Worry Darling), la frase la deixa anaf el marit, i també el totpoderós (i sinistrament simpàtic) empresari, el líder d'un projecte, Victòria, destinat a canviar la vida de les persones que hi viuen. De passada, aquest megalòman tirànic

també pretén millorar el món. Amb el guió signat per la tremendista Katie Silberman a partir d'una història imaginada pels germans Cary i Shane Van Dike, l'actriu i de fa poc també directora Olivia Wilde (Nova York, 38 anys), munta una comèdia conjugal d'alt voltatge, eròtic i suggestiu, per sabotejar-la, a petites dosis, en un transvestisme genèric destrempador. Vaja, fa figa. Aleshores la comèdia vol convertir-se en thriller psicologista

d'impensables conseqüències per la protagonista, una Alice en Terra de Meravelles Malvades. Amb evidents contagis de films com "El show de Truman" (1998) i de "Suburbicon" (2017), més d'uns quants robatoris estilístics al Busby Berkeley de "Ziegfeld Girl" (1941), la directora (i alhora actriu que treu el careto a la pel·li) intercala efectes calidoscòpics de tant bon veure com gratuïtat esteticista. A no ser que el motiu visual del film sigui el d'una Alice condemnada ser una figura decorativa, una 'star' de musical digna del "American Way of Life" anys 50. La fotografia pastís i la música tronant adoben l'enganyosa felicitat, tot mostrant la seva cara oculta. L'anglesa Florence Pugh aporta tanta carnositat domèstica com angoixa alienant. Vaja, que tampoc s'ho creu això de, no et preocupis estimada.

**El fons.** Tot allò que aspira a la perfecció culmina en destrucció.

**La imatge.** Alice embolicant-se el cap en el plàstic transparent de cuina.

**La frase.** "Hay belleza en el control, fealdad en el caos, nos movemos al unísono", que pontifica Frank, totpoderós empresari. És l'himne que sempre imposen els dictadors.

**La recomanació.** Addictes a les comèdies conjugals amb pell de thriller.

### 'No te preocupes, querida'

Directora:  
Olivia Wilde.

Intèrprets:  
Florence Pugh,  
Harry Styles,  
Olivia Wilde,  
Chris Pine. EUA,  
2022. 122'.

JCA Alpícat,  
Ajuntament  
Balaguer,  
Majestic Tàrrrega