

# T(R)ÒPICS



**MARCEL·LÍ BORRELL**

COL·LABORADOR PERIODÍSTIC

**1. "La Ciutat de l'Espectacle".** Els tres anys que tenim per davant seran decisius al Segrià. Podrem xalar com pigmeus fets supermans transgènics. Qualsevol dia Alpicat inaugurarà el Teatre la Unió. Per no ser menys i en sana competència, Corbins estrena un teatre reciclat, el Coliseum, que, fent justícia a l'imponent nom, serà el més gran de la comarca. Mentrestant a Lleida, la capital, el neguit emprenedor vetlla les armes. El 2006 serà de vaques flagues, sí, però és que convé estalviar. El 2007, quan Lleida sigui escultural Pubilla de la Cultura, els polí-

tics de la cosa faran volar coloms a raó de més de set milions d'euros, o altrament: 1.300 milions de les antigues pessetes. Mil tres-cents milions a dividir entre 365 dies surten a quatre milions-pessetes-dia. Això sense les despeses quotidianes i corrents. Ben mirat, com diu John Silver el Llarg que busca el tresor de l'illa, tot depèn del garfi i de l'instint depredador que gastí l'ambició del pirata. I topem amb el 2008, any en què caduca la clàusula d'acord de compra del turó de Gardeny. Un contracte lleoní obliga la Paeria a pagar al Ministerio de Defensa la meitat de les plusvàlues generades en operacions immobiliàries. Segons que apunten les informacions, l'alternativa està en muntar un Parc Científicotecnològic Agroalimentari que faci de locomo-

tora per a una requalificació milionària del turó. Una operació immobiliària de cine, doncs. Però la pagesia està exhausta, poc vital per arriscats parcs temàtics. Des d'aquesta santabàrbara llenço una proposta explosiva: convertir els pavellons militars de Gardeny en "*Ciutat de l'Espectacle*". Sí. És raonablement factible. Lleida és ciutat preocupada per les arts de l'espectacle i un referent en el mapa europeu. Prestigiosos certàmens teatrals -Premis d'Arts Escèniques, Talúries-, decisives convocatòries filmiques -Mostra de Cinema Llatinoamericà, Animac-. A més, el Segrià disposa d'una potent indústria escènica i audiovisual en expansió. Per tant -amb el pertinent *copyright* intel·lectual- suggereixo transformar Gardeny i el seu turó en

s sofisticat tauró de les Arts Escèniques i Filmiques. Fer del Castell dels Templers -i de l'altiplà- sòlid Baluard de les Arts de l'Espectacle: pantalles geodèsiques, escenaris polivalents, grans platós per al rodatge simultani de coproduccions internacionals, estudis d'enregistrament cibersonor, cúpules d'assaig interactiu, plataformes d'investigació multidisciplinar... ¿Qui no voldrà hipotecar-se per un pis a tocar del firmament de les estrelles cinematogràfiques?

**2. "La batalla de la Ciutat de l'Espectacle".** Sinopsi. Un poderós exèrcit d'excavadores, grues, turbo-piconadores allisen el turó de Gardeny. Els cavallers templaris oposen resistència ferotge al setge. Un parlamentari negocia amb els guerrers, que imposen una condició: la Ciutat de l'Espectacle només tindrà una llei, no matar d'avorriment. La batalla continua...