



Patrick i jo

La història. Parc Natural Cévennes, França, ara. Antoinette, professora de la filla del seu amant, tenia previst anar de vacances amb ell, però a darre-hora l'amant se'n va amb la família a Cévennes, i sense tallar-se un pèl, Antoinette també ho fa...

Les formes. Vagi d'entrada que Patrick és el nom del burro de càrrega que acompanya a la protagonista d'aquesta desacomple-

xada comèdia francesa. Així, i seguint amb el mític poema líric 'Platero y yo' de Juan Ramón Jiménez, l'Antoinette converteix Patrick en el seu confident, amic i... Aquest ruc, com tots els altres animals (tret de lloros i polítics), no sap parlar. Per tant, sap escoltar. Malgrat el sapastre títol espanyol, 'Va-

caciones contigo...y con tu mujer' (Antoinette dans les Cévennes, Anoinette a les Cévennes) resulta una estimulant comèdia que se'n riu de l'amor institucionalitzat. De fet, la cineasta francesa Caroline Vignal (París, 49 anys) destil·la una comèdia aromàntica, a favor del desamor i de la passió. Inspirant-se en el relat 'Viatges amb burro per Cévennes' de Robert Louis Stevenson, la Vignal organitza una excursió per les rutes del novel·lista escocès, fent que

la seva perduda heroïna es trobi a si mateixa. Que la passió és un 'succès d'estime' molt cotitzat en el mercat de valors sentimentals en la pàtria de Charles Baudelaire. Sense pressa, i gaudint a ple pulmó paisatges i senders com pertoca al caminar a la recerca de l'amor perdut, l'entranyable Antoinette descobrirà que el fet d'equivocar-se a l'hora d'enamorar-te forma part del joc de l'atzar i de

l'enfigament, que diria Marivaux. En la seva eficaç estratègia narrativa, Caroline Vignal va situant els episodis personatges que envolten la intrèpida enamorada i el tos-sut ruquet. D'alguna manera, la comèdia té ecos de la Bella i la Bèstia. També ressona aquell somni d'una nit d'estiu, quan el juganer Shakespeare em-

bolicava la troca amorosa.

El fons. Enamorar-se és un estat d'estupidesa transitòria.

La imatge. Antoinette dormint al bosc, enmig d'un estol de bestioles.

La frase. "Lo importante no es el final, sino el camino", avisa l'hos-taler benefactor. A fer punyetes, doncs, el sentit pràctic.

La recomanació. Enamorats de l'amor, i de les comèdies romàntiques que no ho són, i de l'esperit francès, i de...

'Vacaciones contigo...y tu mujer'

Directora:
Caroline Vignal.

Interprets:
Laure Calamy,
Benjamin
Lavemhe,
Olivia Côte.

França, 2020.
95'. Screenbox