



Estel·lar encontre traumàtic

La història. Venado Tuerto, Argentina, ara. Setembre 1978, Juan Pérez, nen de 12 anys, és abduït per un ovni, que el traumatitza durant 40 anys, el documentalista Alan Stivelman s'interessa pel cas.

Les formes. El debat sobre l'existència del controvertit fenomen Ovni va i ve durant dècades. Entre la ciència-ficció i l'experiència paranormal, el 'misteri alienígena' ens fascina quan l'astronomia parla dels milions de galàxies que conformen l'Univers. ¿Només el planeta Terra gaudeix de vida intel·ligent? El documentalista argentí Alan Stivelman (Buenos Aires, 1986) dona per fet que hi ha vida en algun lloc i que

els extraterrestres ens visiten. 'Testigo de otro mundo' n'és la prova. Amb format de documental de ficció dramàtica (¿quin no ho és?), Stivelman entrevista un introvertit i lacònic Juan Pérez, isolat en un territori erm. El film és el pulcre, honest procés que viu el nen abduït, avui ja un home que, davant els records d'aquell dia, plora gairebé com un nen. Amb voluntat d'explicitar dramàticament l'encontre alienígena de Pérez en la primera fase, Stivelman visualitza el fenomen no a lo Spielberg, sinó qual pe-

lli de ciència-ficció sèrie B. Per dotar de credibilitat al relat, fa acte de presència l'escriptor, astrònom i prestigiós ufòleg Jacques Valleé, que aporta el contrapunt teòric a les espirituals i esotèriques intervencions dels indis guaranis. Així, 'Testigo de otro mundo' bascula entre el documental psicòlogista i la crònica antropològica. El cineasta Stivelman voreja

en tot moment, dels 78 minuts del film, el perill de caure en reflexions metafísiques i anímiques de difícil païment. Ho evita amb el to visual intimista i el subratllat musical atmosfèric que apellen a la complicitat i bon rotllo de l'espectador, immers en el 'miracle' de sanar psicològica-

ment una persona, Juan Pérez, nen segrestat just quan estava formant-se com a individu.

El fons. La infantesa és l'única pàtria de l'home i de la dona. Les altres, pàtries impostades.

La imatge. Juan Pérez adult no podent assecar les llàgrimes que li ragen dels ulls.

La frase. 'Somos algo pequeño en un mundo grande que no comprendemos', adverteix el director Stivelman. Humilitat és la paraula.

La recomanació. Reservat a ufòlegs convençuts i cinèfils espirituals.

Testigo de otro mundo

Director: Alan Stivelman.

Intervenen: Juan Pérez, Alan Stivelman, Hernán Abraham. Argentina, 2018. 78'. Funatic Lleida.