

Ignasi Puente rinde tributo a Almacelles con una exposición

El artista quiere ceder la escultura 'Ocell de l'amor' a la plaza del Casal

ALMACELLES

Andrés Rodríguez

El Casal de Almacelles abrirá sus puertas esta tarde, a las 20.00 horas, a una exposición con la que Ignasi Puente rinde homenaje a este municipio, "ya que hace mucho tiempo, cuando llevaba una temporada larga de más de 11 años sin pintar fue aquí donde me volvió la inspiración", indica, reconociendo que Almacelles -tanto su entorno como su gente- "me animó" para volver a empuñar los pinceles.

Homenatge a Almacelles es el título genérico de la muestra en la que Puente exhibe 15 pinturas abstractas y 12 figurativas, de mediano y gran formato, así como cuatro esculturas, una de las cuales reproducida en maqueta de 60x40 "pretendo colocar en la plaza del Casal", subraya. Se trata de *Ocell de l'amor*, una pieza de hierro de unos cinco metros de altura. La exposición se puede visitar hasta el próximo día 17 de este mes.

La inauguración de esta muestra coincide con la noticia de confirmación de que Puente será nombrado miembro de la Academia Internacional de Arte Moderno de Roma. "Yo pertenezco a la asociación de promoción de artistas y cada año se propone a un nuevo miembro para aquella asociación; mi nombre sonaba como candidato, si bien hasta ahora no me lo han confirmado", indica. El diploma y la medalla correspondiente los irá a recoger el próximo mes de mayo.

Entre las próximas exposiciones previstas por Puente destaca la del próximo día 16 de enero en la Biblioteca Pública de Lleida, donde exhibirá el arte románico de la Val de Boí, antes de hacer lo propio en el Pont de Suert, Barcelona



LAURENT SANSEN

Ignasi Puente es un polifacético artista que aborda cualquier tipo de temática que se le ponga a tiro

● La colección pictórica de las iglesias del románico de la Val de Boí se exhibirá en la Biblioteca, el próximo 16 de enero

● La muestra será itinerante por el Pont de Suert, Barcelona y París, antes de acudir con otros lienzos a Tarbes y Ginebra

y París. La reproducción de las nueve iglesias del románico, declaradas patrimonio de la humanidad por la Unesco, fueron incluidas en la edición del pasado domingo de este rotativo. "Las exposiciones sobre el románico se completan con dibujos a tinta sobre

esa misma temática", anuncia su autor.

Puente estuvo el pasado mes de noviembre en el certamen barcelonés de Artexpo, representando a la galería de arte contemporáneo Benassa de Madrid, donde mostró su obra y perfiló nuevos contac-

tos. El próximo mes de marzo acudirá a Tarbes con su obra, a instancia del consejo regional del Midi Pirinéés. En abril o mayo hará lo propio en Ginebra, invitado por el consejo regional del cantón suizo.

Entre las novedades en la producción de Ignasi Puente

es preciso destacar una serie de desnudos femeninos que este autor saca a la luz pública con discreción y sin anunciarla a bombo y platillo, de momento, ya que quiere ofrecer algo original y diferente. Puente aborda cualquier temática que se le ponga a tiro.