

Ignasi Puente, distinguido por la Feria de Arte de Zaragoza



Biblioteca
San Bartomeu

'El espectador de la guerra' es el título del óleo de grandes dimensiones

LLEIDA

Andrés Rodríguez

El director general de la Feria de Zaragoza, Javier Tellería, ha comunicado personalmente al artista leridano Ignasi Puente que su obra presentada a la tercera edición del premio de pintura Ciudad de Zaragoza "ha quedado seleccionada entre las que permanecerán en la exposición".

La Feria de Zaragoza, la Real Academia de Bellas Artes de San Luis y la Asociación de Artistas Plásticos Goya Aragón son las tres instituciones organizadoras de ZARTE, en la que han tomado parte creadores de 15 países. De las 192 obras presentadas, 88 han sido seleccionadas.

Puente ha sido distinguido por el óleo *El espectador de la guerra*, un ejercicio de abstracción de grandes dimensiones (146x100) "en la que propongo una crítica a las guerras que se producen constantemente en el mundo", explica el autor.

Los últimos trabajos artísticos de Puente se podrán visitar, a partir del próximo día 6 de noviembre, en la sala de exposiciones del Col·legi d'Enginyers Tècnics Industrials de Lleida donde exhibirá 20 piezas de pintura de vanguardia.

"El concepto que ahora utilizo es diferente al que he venido realizando últimamente", anuncia: "Se basa en la constructividad sistemática de lo insólito con motivos muy cotidianos". Está claro que Puente bucea en la abstracción y él mismo reconoce que busca " plasmar el concepto dentro de la técnica hasta lo que permite la abstracción".

Al margen de esta nueva muestra, el pintor también tiene solicitada una sala para exponer en el Museo de Arte



TONY ALCANTARA

Ignasi Puente sigue constante con su trabajo artístico que cada vez adquiere un toque más personal

● **El próximo día 6 de noviembre exhibirá sus obras más recientes en la sala del Col·legi d'Enginyers Tècnics Industrials**

● **El artista tiene intención de viajar a París para exponer una colección de cuadros centrada en el románico leridano**

Contemporáneo Esteban Vicente de Segovia. También tiene intención de viajar a París para exponer su obra dedicada al románico leridano.

En este sentido, Puente manifiesta su descontento con las instituciones, entre ellas el

Institut d'Estudis Ilerdencs, "porque ha puesto muchas trabas a esta exposición" y, además, la directora de la entidad, Carme Vidal, "dijo que era inviable". La colección de óleos y dibujos sobre el románico leridano incluye las nueve

iglesias declaradas de Patrimonio Mundial de la Humanidad, declarado por la Unesco.

Ignasi Puente es uno de los creadores artísticos más experimentados de Lleida. Fue uno de los ideadores de Arts de Ponent y, más tarde, creó

una asociación de artistas de vanguardia de Ponent, con sede en Alpicat, aunque ahora "prefiero seguir mi trabajo en solitario", tras algunas decepciones que ha tenido con los asuntos de la colectividad a lo largo de los últimos años.