



...però amb el papà

La història. Roma, avui. Carlo i Giulia, matrimoni amb tres fills, acusa el pas dels anys, ell viu pel treball i ella mestressa de casa, fins que Giulia decideix anar-se'n de viatge a Cuba, Carlo s'ha de fer càrrec dels fills.

Les formes. Altra comèdia italiana que s'estrena aquesta setmana. La d'avui és el 'remake' de l'argentina 'Mamá se fue de viaje' (2017) d'Ariel Winograd. Tracta dels tòpics problemes d'un pare que no sap fer ni una truita i que de sobte s'ha de fer càrrec dels fills: una adolescent gòtica, un xaval addicte als videojocs i una nena que encara no parla. Les situacions caòtiques, per quotidianes, no es fan esperar, buscant les riallades del públic davant les ruqueries in-

nocents d'aquest pare que just si coneix el nom dels seus fills. Així, '10 dies sense la mamà' (la comèdia està doblada al català camacú per la Generalitat de Catalunya) es converteix en delirant gimcana domèstica, on l'antiheroi Carlo es vexat sense pietat, havent-se d'encastar unes dents postisses de Bugs Bunny sense dret a pastanaga! Pur 'slapstick' a la romana. Entre gags visuals i verbals pel broc gros, el director-guionista Alessan-

dro Genovesi (Milà, 1973) va colant missatges políticament correctíssims sobre la importància de la família unida i prolíficament nombrosa, la urgent necessitat de la paritat conjugal, és a dir, aquí i ara l'home canvia tants bolquers com la dona i tantes tutories escolars com ella, i si convé, tu ets quedes a casa i ella torna a treballar fora. Per tant, l'autocrítica masculina funciona molt més reeixida que no pas la del Pablito Iglesias i el desastre electo-

ral de Podemos el 28A i el 26M. Total: '10 dies sense la mamà' passa bé, sense més dificultats intel·lectuals que les de voler entrar en el joc satíric que la comèdia proposa. A destacar la vis còmica de l'entusiasta Fabio De Luigi posant-se dins la pell d'aquest pare, so-

litari davant el perill familiar.

El fons. A grans mals, remeis radicals.

La imatge. La mamà mostrant-li al papà el programa setmanal de les feines familiars.

La frase. 'No té sentit tenir criatures i que les eduquin uns desconeguts sosté Giulia. O la problemàtica de conciliar treball i família.

La recomanació. Per a matrimonis afillats amb ganes de riure's de si mateixos.

10 días sin mamá

Director:
Alessandro
Genovesi.

Intèrprets: Fabio
De Luigi, Valentina
Lodovini. Itàlia,
2019. 94'. JCA
Alpicat, Bellpuig.