

LITERATURA POESIA

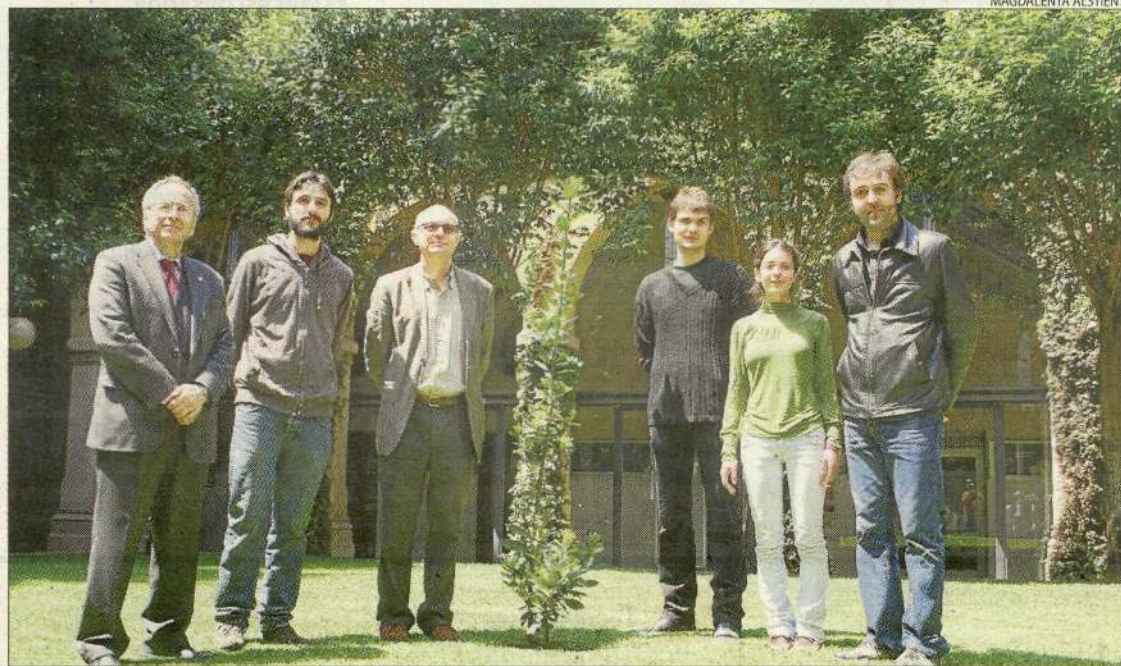
El poeta Jacint Verdaguer 'arrela' a la Universitat de Lleida

Homenatge a l'autor de 'L'Atlàntida' amb un minirecital del cantautor Roger Mas

R. BANYERES

LLEIDA | El Claustre de les Heures de l'edifici del Rectorat de la UdL és, oficialment des d'ahir, un espai en memòria del poeta Jacint Verdaguer. Al centre del parterre hi creix un llorell plantat l'any passat a partir d'un esqueix del mateix arbre que Mossèn Cinto va fer créixer el 1873 a la seua vicaria de Vinyoles d'Orís, dies després de ser premiat als Jocs Florals de Barcelona. L'arbre, la plantació del qual ha estat concebuda com si d'una escultura es tractés, té un doble objectiu. D'una banda, recordar la presència de l'autor del poema *L'Atlàntida* en el que en aquell temps era la seu del Seminari de Lleida, arran d'una visita a la ciutat amb motiu dels Jocs Florals de Lleida. Era l'any 1901 i el capellà poeta moriria només un any més tard.

El degà de la facultat de Lletres, Joan Busqueta, va assenyalar el paral·lelisme entre l'altre claustre, el de la Pensativa, i el de les Heures, que ara homentja Verdaguer. "Amb l'escultura de Cristòfol s'uneix art, cultura i societat amb Universitat. Ara, fem el mateix amb la literatura", va dir. Una afirmació a la qual es va sumar el professor de la UdL Josep M. Domingo, un dels artífexs d'aquesta iniciativa. Per celebrar-ho, va tindre lloc un minirecital a l'aire lliu-



El llorell en homenatge a Verdaguer va ser presentat ahir en un acte en què va cantar Roger Mas (dreta).

re del cantautor de Solsona Roger Mas. El músic va interpretar els poemes *Preludi*, *Voleu que vos la cante* i *Plus Ultra*. Prèviament, Mertixell Nus va recitar *La sega*, del llibre de Verdaguer *Les flors del calvari*. L'acte va comptar amb la presència de professors del departament de Filologia Catalana com Ramon Sistac o el seu anterior director, Albert Turull, que actualment està al capdavant de l'IEI.

Un dels escriptors catalans més representatius del segle XIX

■ Verdaguer (Folgueroles, 1845 - Vallvidrera, 1902) és l'escriptor català més important i representatiu del segle XIX i una de les grans figures de la Renaixença. La seua producció inclou poesia èpica i lírica, prosa narrativa, pe-
riodística, així com literatura

de viatges, d'una gran repercussió popular. Entre els seus títols, destaquen els poemes èpics de factura romàntica com *L'Atlàntida* i *Canigó* o els poemaris *Idil·lis i cants místics*, *Pàtria*, *Montserrat*, *Flors del Calvari* i *Aires del Montseny*.

MAGDALENTA ALSTIENT