

El 1r festival de novel·la negra es vol estendre a altres poblacions

Els organitzadors del cicle 'El Segre de Negre' aposten per donar continuïtat a la iniciativa i en fan una valoració positiva

Lleida es va convertir ahir, per segon dia consecutiu, en la capital catalana de la novel·la policíaca i criminal gràcies a la primera edició del festival *El Segre de negre*.

Lleida
ACN

El certamen *El Segre de negre* ha estat impulsat per Pagès Editors i vol acostar els autors del gènere al públic lector i situar la capital del Segrià dins el panorama cultural de Catalunya.

El festival és una mostra del bon moment que viu la novel·la negra a les comarques de Ponent, tant per l'auge de vendes com pel creixent nombre d'escriptors que hi aposten, alguns amb obres

premiades. El programa inclou lectures, presentacions de llibres i taules rodones, entre d'altres. Precisament els autors que van presentar ahir les seves obres van reivindicar el potencial de Ponent en el gènere negre. En aquest sentit, els organitzadors volen donar continuïtat a la iniciativa i estendre-la a altres poblacions lleidatanes.

Ahir el programa va començar a les onze al Pati de les Comèdies amb una sessió de contacontes i una activitat plàstica. Mitja hora més tard diversos alumnes de quatre centres educatius de la ciutat (els instituts Màtius Torres, Guindàvols, Gili i Gaya i l'escola Mirasan) van fer una lectura de diferents novel·les policiaques clàssiques, en una activitat titula-



FOTO: E. Busoms (ACN) / Rosa Peroy va conduir la primera sessió a l'IEI

da *Un passeig a través de la història de la novel·la negra*.

A partir del migdia hi va haver els plats forts a l'Institut d'Estudis Ilerdencs —ubicació triada com a principal escenari—, amb dues sessions per presentar les últimes novetats de novel·la negra, en total vuit obres.

La primera, conduïda per Rosa Peroy, periodista de Cultura de LA MAÑANA, amb els autors Estradé, Mentuy, Capdevila i Arencon, i la segona, duta pel periodista Jordi Guardiola, amb els autors Llinàs, De Manuel, Benavente i Pfitzner. Ja a la tarda, una taula rodona al voltant del personatge de Sherlock Holmes i la presentació del llibre *La violència justa*, d'Andreu Martín, van posar el punt i final al festival