

GUERRA I PAU - Lectors de 10 a 12 anys-

● ALBÓ, N. *Gina*

A l'escola de la Gina s'incorpora, a mig curs, un noi refugiat dels Balcans. Els companys de classe faran mans i mànigues perquè el nouvingut trobi una mica de felicitat.

● BANDA, A. *Educació per la pau*

El text invita a la insurrecció responsable i pacífica dels ciutadans. La humanitat pot avançar cap a la justícia i la pau per les vies de la racionalitat, la solidaritat i la fraternitat; aquesta expectativa positiva depèn de nosaltres.

● *Desenvolupar la pau*

Urgeix consolidar la pau en aquelles societats que no pateixen els estralls de la guerra. Aquesta pau no pot dependre dels polítics, ni dels governs, ni de les escoles, ni dels mitjans de comunicació. Depèn de les relacions diàries del conjunt de la societat.

● HARTLING, P. *En Crosses*

Thomàs, amb l'ajuda d'en Crosses, busca la seva mare desesperadament a la seva ciutat en ruïnes després de la guerra.

● *Paz con toda sus letras*

Són molts els països que viuen o han viscut la violència massiva. Vint textos, d'autors de diferent procedència, demostren que la lucidesa més incisiva pot sorgir sota l'opressió o la desesperació. Vint escrits per la pau.

● *Petit diccionari de la pau*

El llibre és una eina per als educadors i educands. Trobem un conjunt de paraules definides per estudiants de diferents centres educatius, i són un vehicle per a pensar i poder jugar amb uns valors que es troben presents en la nostra quotidianitat.

● ROCA, A. *Un cargol per a l'Emma*

Marcel viu amb la seva mare vídua i Fabrizio, refugiat italià, que s'ha anat convertint amb el seu pare. El seu petit món es truncarà amb l'esclat de la guerra.

● SKARMETA, A. *La composició* (Premi Llibreter 2000)

Pedro veu com és detingut el pare d'un amic i comprova la censura a la seva classe, ja que ha de redactar una composició sobre el que fa la seva família a casa. Sobre la dictadura chilena.