

## CRÍTICA CINEMA



Marcel·lí Borrell

## Oh, que bonica és la guerra!

**1.** De què va? 1991, Guerra del Golf. Un jove ingressa als marines amb ganes de combatre contra Saddam Hussein en un nou Vietnam èpic..

**2.** Com va? El cinema bèl·lic és un gènere entre la propaganda ideològica i la revisió històrica. I quan no, una manera de qüestionar el sentit –més ben dit, l'absència de sentit– dels conflictes armats. Allò de les guerres útils o inútils. *Jarhead* –en traducció literal:

caparró de pot- vol i dol quan el seu pronunciament ètic. Sam Mendes (*American Beauty*) no es mulla. Tan aviat entona una marxa militar marcant el pas de la tropa, com, a partir de la meitat del film, rebaixa el ritme marcial i somica

una tímida variació de rèquiem per a les víctimes d'una guerra interessada, la del Golf de Pèrsic, on els marines, golfos ebriss de sang tot banyant-se en petroli, acabaran decebutos per no haver disparat ni un sol tret ni carregar-se cap iraquiana. Inspirant-se en el Francis Coppola d'*Apocalipsis Now* i en tants films bèl·lics a l'ús –instrucció aberrant: “¡señor, sí señor!”–, Sam Mendes segueix el fil d'un discurs políticament correcte, això sí, amb un quants es-

trips en la trama –per què mor l'exmarine Peter Sarsgaard?- i que no sigui dit que el film ha estat subvencionat pel Pentàgon de Bush.

**3.** I va: per a interessats en temes bèl·lics recents i amants del gènere.

**Jarhead**

*Director: Sam Mendes. Intèrprets: Jake Gyllenhaal, Peter Sarsgaard, Jamie Foxx, Scott McDonald, Brianne Davis, Chris Cooper. EUA, 2005. 124 minuts. Cinema Principal.*