





- És inevitable que el lector pugui pensar que aquest escriptor pugui tenir a veure amb vostè...

- Sí, es pot pensar això, però no és així. Al personatge l'acaba de deixar la dona, que, afortunadament, no és el meu cas. No obstant això, és evident que qualsevol cosa que s'escriu té un referent real, però bàsicament és ficció. Segur que hi ha coses meves al personatge, però moltes d'altres també segur que no ho són.

- Aquesta novel·la ha representat un canvi gran respecte a les anteriors?

- Sí. Les meves novel·les anteriors eren fonamentalment històriques, i aquesta transcorre en l'època actual, així que és un gran canvi. Una altra cosa que la diferencia és el llenguatge, que l'he d'hagut de fer més directe amb frases

## carnet

NOM: *Llorenç Capdevila*

EDAT: *40 anys*

PROFESSIÓ: *Professor de Secundària i escriptor*

UN LLIBRE: *'Camí de sirga', de Jesús Moncada*

UNA PEL·LÍCULA: *'Pulp fiction', de Quentin Tarantino*

UNA CIUTAT: *Nova York*

UN PLAT: *Caragols a la llauna*

La tràgica troballa del cadàver d'una prostituta a l'Eix Transversal l'any 2005, és el punt de partida de la darrera novel·la de Llorenç Capdevila, nascut a Alpicat fa 40 anys i que ja compta amb vuit llibres publicats. *Sota la pell* és el títol de la vuitena novel·la, que arrenca amb l'aparició del cos mort de la noia, un fet real, però la trama és ficció. La peculiaritat és que la prostituta presentava un estrany tatuatge eròtic que coincideix amb el d'un altre cadàver d'un home assassinat dos anys enrere. Aquesta és l'excusa per aprofundir en dos personatges: un escriptor amb problemes personals que acaba de ser abandonat per la seva dona i la d'una prostituta polonesa que l'escriptor coneix a la carretera. El Llorenç diu que és una novel·la negra però que posa molt d'èmfasi en els personatges. Assegura també que tenia moltes ganes de veure aquest treball publicat –se'l va començar a rumiar el mateix any 2005–, malgrat li ha representat un gran esforç per canviar l'estil que venia utilitzant perquè aquí fa anar un llenguatge molt directe amb frases curtes.

El Llorenç, que viu a Manresa de fa 15 anys i treballa com a professor a l'IES d'Auro de Santpedor després d'aprobar les oposicions –“vaig poder preparar-les bé, ja que llavors també hi havia una crisi i no ens cridaven per fer substitucions”–, reflexiona sobre aquesta novel·la i les anteriors, alhora que parla de la seva feina com a professor i de les seves in-

quietuds polítiques i socials, que passen per la independència de Catalunya.

- Què explica *'Sota la pell'*?

- És una novel·la negra, però en la qual aprofundeixo en el retrat psicològic dels personatges. Arrenca en un fet real, però no és una novel·la de misteri ni una reconstrucció de la investigació posterior a un crim. És la història d'un escriptor que s'hi veu involucrat per distintes circumstàncies i que haurà d'afrontar una dura realitat.

més curtes i he de dir que per a mi ha representat un gran esforç.

- Li ha costat molt de temps escriure-la?

- Bé, ja la tenia al cap des del moment en què van trobar el cadàver de la prostituta, fa cinc anys. No és que m'hagi costat tot aquest temps sino que he anat fent.

- Com va arribar a publicar el primer llibre?

- Per mi va ser com un repte per demostrar-me a mi mateix que podia arribar a escriure una



“SOTA LA PELL’  
ÉS UNA NOVEL·LA  
NEGRA PERÒ  
NO DE MISTERI.  
COMPTEN MÉS ELS  
PERSONATGES I  
L’ENTORN SOCIAL”

"REVISTA"  
LOS MANTONOS  
1386 13/06/2010

# Llorenç capdevila

Proa

LLORENÇ  
SOTA

Una dona morta.

## "M'AGRADARIA VIURE EN UN PAÍS LLIURE"

TEXT: JAUME LAFUERZA

FOTOS: TONY ALCÁNTARA

Llorenç Capdevila, nascut a Alpicat fa 40 anys i resident a Manresa, acaba de publicar la novel·la *Sota la pell*, una llibre de ficció però que parteix d'un fet real: l'aparició del cadàver d'una prostituta a l'Eix Transversal, l'any 2005. El protagonista és un escriptor amb problemes personals que "tot i que ho pot fer pensar no m'hi veig reflectit". El Llorenç ha publicat d'altres novel·les del gènere històric i també per a joves i ha assolit alguns premis. L'escriptor reflexiona sobre els seus llibres, sobre la seva feina com a professor de català en un Institut a la localitat de Santpedor i sobre la política i els polítics.