

Passant 25-1-06

CARTELERA

ESPEC

CRÍTICA CINEMA



Marcel·lí Borrell

Dos (no) cavalquen junts

1 De què va? Wyoming, 1963. Dos cowboys pastors d'ovelles comparteixen solituds a la muntanya i una nit comparteixen també cossos...

2 Com va? Ang Lee, taiwanès a Hollywood amb productes com *La tormenta de hielo* i *Sentido y sensibilidad* porta a terme allí i ara, amb subtilesa i oportunitat, una vulgar història d'amor: la de dos cowboys en la conservadora Wyoming. La mescla de masculinitat tradicional, natura híbrida i bisexualitat hibridada, donen peu a un melodrama sec, a estones líric i segons convinçgui, de tímida denúncia social. Perquè, és clar, això passa a l'Amèrica del Nord profunda. Tot el que (d)enuncio va a

missa. Però alguna cosa grinyola en aquesta història d'amor impossible. Curiosament el que no escalfa és, precisament, la passió incombustible entre els dos protagonistes. La necessària química sentimental entre ells és tan ociosa com un cendrer en una moto. El que sí funciona són les històries domèstiques, complementàries i familiars de cada un dels dos amants. I com acostuma a passar, els personatges femenins devoren els masculins. O

dit més clar: les actrius es berenen els actors. Lee té sentit i sensibilitat comercials. Algú el saluda com el nou Fritz Lang. Cacofonies.

3 I va: per a públics atents a publicitats subliminals i parelles gais nostàlgiques.

Brokeback Mountain (En terreno vedado)

Director: Ang Lee. Intèrprets: Heath Ledger, Jake Gyllenhaal, Anna Faris, Randy Quaid, Anne Hathaway.
EUA, 2005. 134 minuts. Principal.