

## Biografia

José de Sousa Saramago va néixer a Azinhaga (Portugal) el 16 de novembre de 1922 en el si d'una família camperola i el 1924 es va traslladar amb els seus pares i el seu germà gran a Lisboa, on va cursar els estudis de Primària i va començar el cicle de Batxillerat. L'autor no va poder acabar l'educació secundària a causa de les dificultats econòmiques de la seva família i, amb tot just 12 anys, va ingressar en una escola d'ensenyament professional per aprendre l'ofici de manyà mecànic. Durant el seu procés de formació com a manyà, Saramago va tenir l'oportunitat d'estudiar Literatura. En aquesta època, va començar a freqüentar una biblioteca pública de Lisboa durant la nit.

Saramago es va posar en contacte amb el món de la literatura i, el 1947, va publicar el seu primer llibre, un romanç titulat "*A Viúva*" però que, per "conveniències editorials", va ser publicat amb el nom de "*Terra do peccat*". Després d'aquesta obra, va escriure la novel·la "*Clarabóia*", que a dia d'avui roman inèdita, i el començament d'una altra novel·la que mai acabaria. Segons l'autor, després d'abandonar aquest últim projecte, va percebre que "*no havia de dir res que valgués la pena*", de manera que va abandonar l'escriptura fins 1966.

Saramago va tornar al món de la literatura després d'ingressar a l'editorial "*Estudios Cor*", cosa que li va permetre conèixer i establir relacions d'amistat amb alguns dels escriptors portuguesos més importants del seu temps. Tanmateix, i per "millorar el pressupost familiar", va començar a dedicar part del seu temps lliure a treballs de traducció d'autors com Leó Tolstoi o Charles Baudelaire. Al 1966, l'autor va publicar la col·lecció poètica "*Us poemas possíveis*", després de gairebé 20 anys allunyat de l'escriptura. D'aquesta manera, Saramago va viure la seva etapa de màxima esplendor durant la maduresa i, gràcies a títols com "*Memorial del convento*" (1982) o "*Ensayo sobre la ceguera*" (1995), es va fer un lloc entre els millors novel·listes contemporanis.

L'any 1971, va abandonar l'editorial i va ingressar en el món del periodisme com a responsable del suplement cultural del "*Diário de Lisboa*" per acabar treballant, quatre anys més tard, com a director adjunt del "*Diário de Notícias*". Va ser acomiadat set mesos després per motius polítics i, a partir d'aquest moment, es va dedicar completament a la literatura.

L'any 1980 va publicar la novel·la "*Levantado do chão*", l'obra que va marcar el seu estil literari, una aproximació original a la fantasia perfilada, entre altres coses, pel seu us característic dels signes de puntuació.

Dos anys després de publicar "*El Evangelio según Jesucristo*" (1991), que va ser censurada a Portugal per la seva crítica frontal a la religió catòlica, Saramago es va desplaçar a l'illa canària de Lanzarote. Durant la seva estada a Espanya, va publicar dues de les seves novel·les més populars "*Ensayo sobre la ceguera*" (1995) i "*Todos los nombres*" (1997) i, el 1998, va aconseguir el Premi Nobel de Literatura.

En els últims anys de la seva vida, va continuar publicant novel·les i obres autobiogràfiques amb assiduïtat i, en aquesta etapa, destaquen títols com "*El hombre duplicado*" (2002), "*Ensayo sobre la lucidez*" (2004), "*Intermitencias de la muerte*" (2005), "*El viaje del elefante*" (2009) o "*Caín*" (2009).

José Saramago va morir a l'illa de Lanzarote el 18 de juny de 2010.

## OBRES DE JOSÉ SARAMAGO

### Poesia

1966 Os poemas possíveis  
1970 Provavelmente alegria  
1975 O Ano de 1993  
2005 Poesia completa

### Relats

1978 Objeto quase  
1979 Poética dos cinco sentidos: o ouvido  
1998 O conto da ilha desconhecida  
2001 A maior flor do mundo (relat infantil)  
2009 El cuaderno (Recopilació del blog de Saramago)

### Novel·la

1947 Terra de pecado  
1948 Clarabóia  
1977 Manual de pintura e caligrafia  
1980 Levantado do chão  
1982 Memorial do convento  
1984 O ano da morte de Ricardo Reis  
1986 A jangada de pedra  
1989 História do Cerco de Lisboa  
1991 O Evangelho Segundo Jesus Cristo  
1995 Ensaio sobre a Cegueira  
1997 Todos os nomes  
2000 A caverna  
2002 O homem duplicado  
2004 Ensaio sobre a lucidez  
2008 A Viagem do Elefante  
2009 Caín

### Cròniques

1971 Deste mundo e do outro  
1973 A bagagem do viajante  
1977 Os Apontamentos

### Guia turística

1981 Viagem a Portugal

### Teatre

1979 A noite  
1980 Que farei com este livro?  
1987 A segunda vida de Francisco de Assis  
1993 In nómine Dei  
2005 Don Giovanni ou O dissoluto absolvido