



BERTA PUIGDEMASA

Arpista. Amb Ivan Gràcia a la guitarra, oferiran demà el concert 'Els 4 elements'

“Creem atmosferes que evoquen els sons dels elements”

La Berta Puigdemasa a l'arpa –amb l'Ivan Gràcia, a la guitarra– presenten demà a la partida de Rufeia de Lleida el concert *Els 4 elements*, que fusiona natura i música i que es desenvolupa en un espai efímer, format per bales de palla. Parlem amb la Berta perquè ens expliqui tots els detalls de l'espectacle.



FOTO: Grela Bravo / Berta Puigdemasa i Ivan Gràcia

Què són 'Els 4 elements'?

És un suite per arpa i guitarra elèctrica, formada per quatre moviments, cadascun d'ells dedicat a un element: aigua, aire, terra, foc. Un espectacle on la força de la natura parla a través de la música.

Arpa i guitarra elèctrica?

Són instruments de corda polsada, amb una identitat molt forta. Ens ajudem de pedals d'efectes –pedals de guitarra elèctrica– que fan de transformadors de so provocant distorsions, ecos.. del tipus dels que es poden escoltar en un concert de rock.

Però no és un concert de rock...

... ni tampoc de música clàssica. Són composicions nostres, contemporànies, però tampoc és música experimental, sinó atmosfèrica, perquè creem atmosferes, textures i moltes melodies que evoquen els sons dels elements.

Quins són els sons dels elements?

Produïm sons que es pugin imaginar, com si estiguéssim dins de la mar, com si estigués plovent a gots i barrals, com si escoltéssim l'eco d'una cova...

I per fer-ho, han triat un espai efímer.

Fa un parell d'anys ja vàrem muntar un auditori de palots de fruita, i el de bales de palla ja feia dies que a la família ens rondava pel cap. La Fundació Sorigué ens cedeix la palla i les bales, que faran de parets de l'auditori i que, apilades, arribaran fins a quatre metre d'alçada. El lloc és a la partida de Rufeia, darrere mateix de l'Institut Gili i Gaya.

I amb taquilla inversa.

No m'agrada cobrar

entrada, però sempre hi ha gent que vol col·laborar. En aquest concert hi ha moltes despeses, però el que vull és que els assistents gaudeixin de l'espectacle per damunt de tot.

Vostè ja va innovar fa anys amb el cicle de l'Arpa a l'Horta.

Aquest projecte es va dur durant quatre anys, i es feia en cada ocasió en una estació diferent. Ara s'ha establert a l'estiu –finals d'agost– i treballarem per donar-li un toc més de festival. És el que anomenem *EntreArpes*, i el concert de demà és l'inaugural i, després del curs, n'hi haurà dos més de cloenda. Així, seguirem donant a conèixer l'arpa.

L'EntreArpes és només arpes?

No, hi anem barrejant altres disciplines artístiques, com la dansa i el teatre.

Què hem de fer per anar al concert de demà?

Atès l'aforament limitat, per reservar les localitats podeu enviar un mail amb el nom i el número de localitats desitjades a puigdemasa@musica@gmail.com o trucant al 973 24 8875 de 9 a 15 fins demà divendres.

“ Tocarem en un 'auditori' efímer, bastit amb bales de palla que faran de parets ”