



## ¡Que avorrit ser el dolent!

**L**a trama. Videoestació Central de Nova York, avui. Ralph porta 30 anys sent el dolent que ho destrossa tot en les màquines escurabutxaques recreatives, però es rebel·la i vol ser el bo de la pel·lícula!

**La pel·lícula.** La Walt Disney Animation Studios ha fixat John Lasseter (Bichos, Toy Story, Cars...) per conferir el toc diferencial a *¡Rompe, Ralph!*, una comèdia d'animació digital sobre el canvi de rols, de papers o quan a algú se li penja l'etiqueta de ser sempre el dolent de la pel·li, i esclar, es rebot. Li passa al pobre Ralph, manasses que tot ho espatlla per a que el reparador Fèlix ho solventi tot... Un discurs pràctic, maniqueu, que si aixequem els ulls de la pàgina, de la pantalla i mirem al nostre voltant polític igual hi acabariem posant sigles hiperconegudes (CiU, ERC, PSC, PP i etcètera). Mentrestant, *¡Rompe, Ralph!* és un sarcàstic, o bé irònic, tant és!, film de dibuixos animats que pretén divertir la mainada, alhora que posa nostàlgics els seus acompanyants. El producte resultant, resulta. Fa patxoca que diuen les tietes maures. Des del guió, farcit de clucadetes d'ull als veterans, fins a la resolució dels gags visuals, atents, com no, als interessos dels més petits, el cas és que l'invent funciona sense sotracs. Amb precisió de rellotge suís. El relat rescata la prehis-

tòria dels videojocs, aquelles vestudes màquines de bar on, previ peatge d'una, dues o tres monedes, podies jugar contra la mateixa màquina...i guanyar partides! En el disseny dels personatges principals, el Ralph i el Fèlix (¿què seria de l'un sense l'altre?) radica el conflicte existencial o laboral, de la trama. Al seu voltant, el conjunt de secundaris és de luxe: la geniüda Vanellope, la fibrada sergent Calhoun, l'empalagós King Andy, el sibil·lí general Holograma... Tot

### **¡Rompe, Ralph!**

**Director:** Rich Moore. **Guió:** Phil Johnson. **Música:** Henry Jackman. **EUA, 2012. 108'. JC Alpicat, Lauren Lleida, Casal Cervera. 16 gener.**

plegat, arrodoneix l'encant audiovisual d'un film que flirteja amb l'ahir i fascina el present.

**La imatge.** Ralph grim pant per l'arbre de caramel, mentre la Vanellope se'l rifa de branca en branca.

**La frase.** "Un home egoista és com un gos rabiós que vol mossegarse la cua", avisa la sergent Calhoun. Mirat així, el panorama social no deixa de ser una immensa gosserra rabent.

**La recomanació.** Perfecta per a la família al complet, que segueix unida tot anant unida al cinema.