



VIOLETA SANCHO I JOAN GALLARDO | "Mínim"

"El format de 'Mínim' apropa l'artista amb el públic: és una unitat"

La Violeta (Saragossa, 1991) i el Joan (Lleida, 1972) fa dos anys van tenir la iniciativa, junt a altres amics, de promoure iniciatives culturals, com concerts, teatre o xerrades literàries en petit format: format *mínim*. Ho fan de manera absolutament amateur, perquè creuen que la cultura és molt més que els grans concerts, per la qual cosa

es reuneixen en petites sales o en cases particulars. Iniciatives com aquesta creen els veritables vasos comunicants perquè el talent ponentí suri i es posi de manifest, en aquest cas, gràcies a la Violeta i al Joan, per la qual cosa els felicitem. Són a facebook i a twitter.

Com va nèixer la iniciativa?

Sempre ens ha agradat estar en contacte amb la vida cultural i considerem que és injust que, pel fet de no tenir plataformes grans on donar-se a conèixer, resti en l'anonimat. Un menjador d'una casa és tan adequat com un escenari, quan hi ha qualitat. I aquí en tenim, i molta.

A Lleida sou pioners?

Que nosaltres sapiguem, sí, però tant de bo es vagin unint altres iniciatives similars. Aquest format nostre apropa l'artista i el públic, és una unitat, una manera diferent de gaudir de la cultura.

Com coneixeu els artistes?

És un cercle que es va fent gran. Amb els anys vas coneixent músics, actors, que s'engresquen amb el projecte i que alhora et fan conèixer d'altres creadors. Una de les persones que més ens ha ajudat i ha cregut en el projecte és Pep Rius, guitarrista de la Dharma.



Quina cadència teniu?

No ho pautem, però aproximadament fem un concert cada dos mesos.

Quina va ser la darrera activitat que va fer?

A inicis de juliol va venir el Ricard Macedo, l'*Anxious Myopic Boy*, a Suchs, que versiona música dels 80 i 90. Va ser espectacular.

Feu pagar entrada?

Més aviat proposem un donatiu: fem saber qui portem i la quantitat necessària que cal per cobrir despeses. Per exemple, en

el cas de Macedo, que és un músic molt reconegut, va anul·lar un concert per poder venir a Suchs. Vam anar a buscar-lo a Barcelona, perquè més per funcionar per interessos econòmics, funcionem per amistat. És el més bonic del projecte.

Feu teatre i literatura, també. Amb el mateix concepte: a vegades no poden fer-se visibles perquè no troben sales. Intentem revertir això; els donem la plataforma i, poc a poc, creem circuit.

Proposem un donatiu:
fem saber qui portem i la
quantitat necessària que cal
per cobrir despeses