



GEMMA COMABELLA | Cofundadora i experta en digital en Artig Gallery

“Els col·leccionistes coneixen artistes sense moure's de casa”

Nascuda i formada a Barcelona, Comabella és actualment responsable del mercat alemany, suís, austríac i holandès d'una empresa de moda de luxe en línia. Al costat de la seva sòcia i companya, Greta Schindler, van decidir llançar Artig Gallery, on van fusionar el coneixement de l'àmbit artístic amb l'experiència en la venda en línia. info@artiggallery.com



Com va néixer Artig Gallery?

Artig Gallery va néixer després que la meua sòcia, la Greta, em comentés el fet que els artistes joves tinguessin poques oportunitats d'exposar les seves obres, i els galeristes molts pocs recursos per exposar-les. Tot i que a mi l'art m'agrada, no en sabia prou i això em frenava a entrar a galeries d'art contemporani. Era un peix que es mossegava la cua...

En aquesta galeria d'art online esteu molt allunyades: ella a Barcelona i tu a Berlín.

Cert, tot i que estem a més de 1.800 km de distància, les noves tecnologies ajuden a què aquesta distància es redueixi a un sol clic i aquesta eliminació de barreres físiques és part important del que volem transmetre. A Artig Gallery tenim artistes de diversos països i de disciplines diferents. Volem facilitar a tots els col·leccionistes descobrir els artistes que són el futur del discurs internacional, i tot còmodament des de casa. Volem inspirar, informar i ajudar a entendre millor l'art i la història que hi ha darrere de cada obra.

Què busca aquesta nova generació de col·leccionistes i amants de l'art tan familiaritzats amb el món digital?

Els col·leccionistes d'Artig van des dels 25 als 55 anys, tant homes com dones, i les motivacions són bastant variades: a la generació jove, nor-

malment, els mou l'interès per una gran peça assequible, un original per al seu primer apartament, un regal o una bona inversió. Les generacions més grans normalment ja tenen petites col·leccions i estan buscant descobrir noves promeses o volen una obra feta a mesura per ells d'algun dels nostres artistes. Treballem di-

rectament amb els artistes, sense intermediaris, per tant, l'autenticitat i el perfecte estat de l'obra estan garantits!

En què es diferencien les galeries de carn i ossos i les digitals?

Artig Gallery és una galeria digital diferent a totes les galeries que hi ha, tant digitals com físiques. Sols oferim l'art que ens apassiona, aquell art que inspira, que té història i significat i, a més, oferim col·leccions exclusives d'artistes establerts. Tot això mentre focalitzem molts esforços a educar i informar els clients, oferint-los també preus molt assequibles gràcies a la nostra reduïda comissió (obres originals a partir dels 100€). A més, si compres una obra i al final no t'encaixa, no et preocupis, tens 14 dies per tornar-la.

Bona part de la teua família és de Lleida: quina relació té amb la ciutat?

Lleida és tornar a la meua infantesa. La gran majoria de la meua família és d'allà i tinc records increïbles de l'estiu collint cireres al mas dels meus oncles a la Granja d'Escarp. Actualment, visc a Berlín, però quan vinc a Catalunya, Lleida és parada obligatòria i sempre que puc vinc a l'Aplec! **Quins creadors ponentins segueix?**

Encara no tenim cap artista lleidatà i ens encantaria que formessin part de la nostra galeria. Així que aprofito l'avinentesa per fer una crida als artistes de Ponent perquè s'animin a conèixer la nostra galeria i col·laborar-hi.