



Baralla de reines

La trama: Anglaterra, anys 20. Panda, jove hereu de família burgesa, es casa amb Larita en la Rivière francesa, alliberada ianqui motoritzada, que en arribar al *cottage* controlat per una mare possessiva, activa la caixa del trons, desencadenant un terratrèmol afectiu d'abast familiar.

La pel·lícula: Entre els al·licients que té el cinema europeu, nord enllà on diuen que la gent és neta i etcètera, és que el teatre sofisticat de Noël Coward (anglès càustic i tiro perquè em sotraga) pot convertir-se en cinema petitburgès: riure's de les (des)gràcies d'una classe social orgullosa i al cul del sac. *Una família con classe* s'apunta al rotllo agrait, nostàlgic, de difícil distanciament feminista (la maça corporal massa exuberant de Jessica Biel!), que alerta del perill que una dona enamorada pot muntar envaint el territori d'una altra dona possessiva. Sàdica baralla de reines. En tal ecosistema competitiu, *Una família con classe* acredita solvència retòrica, bona llei discursiva, i el que és millor, et transporta al temps de quan la conversa entre dones i ho-

mes tenia quelcom (ei, *Diccionari de la llengua catalana!*) de compulsió sexual, dialèctica. Seguim? *Una família con classe*, malgrat tot, no deixa de ser un "remake" sumptuós d'aquella *Easy Virtue* engiponada per l'Alfred Hitchcock anglès i mut encara, camí del cinema sonor i d'una lanquilàndia intuïda. Stephan Elliot (Sydney, 1964) es mostra contingut si tenim en compte *Las aventuras de Priscilla*. No pot, però, d'estar barroc enregistrant imatges metafòriques (l'ull del llargavistes sinònim del *Gran Germà* orwellià; la bola de billar emmirallant la boa constrictor Kristin Scott Thomas!) que procuren, amb tota la *fashion* decadent del món, incentivar el to audiovisual d'una alta comèdia post-victoriana en temps de recessió oratòria. I cerebral. Cal consignar, és de llei, l'excel·lent nivell de la nòmina actoral. D'això se'n diu tradició, anys llum de *Vent del pla* i *Cor de la ciutat*.

La imatge: El tango que es marquen l'explosiva Jessica Biel i el cavaller Colin Firth.

La frase: "La manera fàcil de conquistar un home és mitjançant l'estómac o la seva mare", conclou Jessica Biel. I per a mostra un botó: ella! Sap cuinar però no s'avé amb la sogra.

La recomanació: Ideal per a anglòfils del te a les cinc de la tarda amb *plum-cake* estil *Covent Garden Stage* i sibarites de l'alta comèdia *british*.

Una família con classe

Director: Stephan Elliot.

Intèrprets: Jessica Biel, Kristin Scott Thomas, Ben Barnes, Kimberley Nixon, Colin Firth.

Regne Unit, 2008. 94'. Lauren