

# CRITICA CINEMA

Marcel·lí Borrell / opinio@lamanyana.cat



## El vell hippy i el nét

**L**a història. Formentera, ara Sam, vell hippy del banjo, ha de fer-se càrrec del seu nét tota vegada que la mare se'n va a treballar a França, la relació entre ells no és fàcil, per tant, Sam se'l treu de sobre.

**Les formes.** Tot d'una, la cartellera cinematogràfica s'inunda d'històries sobre l'enyorament d'un temps més feliç que el d'ara. ¿És picar

l'ullet als espectadors sèniors?

'Formentera Lady' s'acull a la mítica cançó dels King Crimson 1970's, rememorant allò que els hippies somiaven ser i finalment van estar. L'actor Pau Durà (Alcoi, 1972), flamant cineasta, escriu i dirigeix aquesta nova versió de l'an-

cestral tema de l'avi murri i el nét espavilat per passar comptes amb els suats tòpics d'una cultura contracultural. Malgrat els ecos hippies illencs i de 'fumes' nostàlgics, 'Formentera Lady' es circumscriu als paràmetres genèrics de la comèdia melodramàtica familiar. Com sigui que Pau Durà va néixer a l'Alcoi de 1972, ja arriba un pèl tard per tractar amb solvència els traumes existencials i familiars del carrossa hippy que és José Sacristán, corsecat desmama-criatures i impossible, per maldestre, 'banjoman'.

A no ser, tot podria ser, que Durà s'identifiqui amb el nét. En qualsevol dels casos, el film no pretén ser res més del que és: un quasi reportatge publicitari sobre Formentera, l'illa tranquil·la i resclosa, farcida de nudistes centreeuropeus i d'uns pescadors espavilats que mercadegen enmig la sorra de la platja. Es pot entendre que Pau Durà, mogut per un mis-

tèric impuls melangiós, hagi esmerçat mil-i-un esforços per fer realitat el somni de cineasta novell i tenir al seu abast a tot un Sacristán que no va d'escolanet. Entendre no és comprendre. Entendre és tenir idea clara de les coses, comprendre és abraçar aquestes coses.

Així, Sam-Sacris-

tán reneix al banjo esperant la sortida d'escola del nét. Comprendre.

**El fons.** Atenció a les segones oportunitats que ens dona la vida.

**La imatge.** Sam mirant, a llàgrima viva, els vells films familiars de la dona i la filla.

**La frase.** 'Soy hippie hasta el forro de los huevos', etziba Sam. Els ous, més que folre, tenen clasca, Pepe.

**La recomanació.** Fans del José Sacristán fins perdonar-li les ganyotes quan violenta el banjo.

### Formentera Lady

**Director:**  
Pau Durà.

**Intèrprets:** José Sacristán, Pepa Juan, Sandro Ballesteros, Nora Navas.  
**Espanya. 2018. 83'. Funatic Lleida.**