



## Pàries al volant

**L**a història. L'oest nord-americà, avui. Fern, viuda sense feina i prop de la jubilació, roda per les carreteres d'Arizona, Nebraska i Georgia a bord de la seva furgoneta a la busca de treball, tot fent amistat amb d'altres marginats...

**Les formes.** Els desheretats de la fortuna (dit així sona fins i tot poètic!) són legió arreu. És l'exercit d'aturats que el capitalisme ferotge deixa pel camí. Anticapitalistes que van a la seva. Per entendre'ns, com els de la CUP. Però els ianquis de la pel·lícula d'avui s'espavilen. No busquen poltrones polítiques per viure amb l'esquena dreta. A 'Nomadland', aquests nòmades són individualistes que penquen ni

que sigui amb Amazon. Amb un format de 'road movie' existencial que, per moments recorda a les famílies de 'Las uvas de la ira' (1940) de John Ford, el docudrama plasmat per la cineasta xinesa Chloé Zhao (Pequín, 38 anys) segueix les etapes cícliques, estacionals, de la protagonista Fern, una dona madura, tan pràctica i solitària com solidària. És la germanor dels nòmades, orgullosos de la seva independència i alhora nostàlgics d'un passat familiar. Basant-se en 'Surviving Ameri-

ca in the Twenty First Century', novel·la testimonial de Jessica Bruder, la cineasta Zhao (una xinesa a la cort del cacic Donald Trump) porta a terme una dissecció vital de l'american way of life del camp qui pugui. Com ja va practicar en 'Rider', un western crepuscular sobre la vida d'un cowboy malferit, la sensible Zhao argumenta un relat dramàtic servint-se dels autèn-

tics protagonistes, els reals, que s'interpreten a si mateixos. A excepció de la Frances McDormand que interpreta a Fern (i alhora n'és la productora de la pel·lícula) i de David Strathairn, la resta, com ara Linda Way i Bob Wells viuen davant la càmera les pròpies experiències. Per tant, 'Nomad-

land' és un document estricte, farcit de situacions, el més semblant possible a la realitat. O dit d'altra manera: la posada en escena esdevé transparent.

**El fons.** Bona cara, bon semblant i endavant.

**La imatge.** Fern dinant en família a casa del David, el Dia d'Acció de Gràcies.

**La frase.** 'Sé a dónde ir, lo que no tengo es una casa', adverteix Fern. És a dir, carretera i manta. La recomanació. Interessats en films de supervivència i dignitat, sense sentimentalismes.

### 'Nomadland'

Directora: Chloé Zhao. Intèrprets: Frances McDormand, David Strathairn, Patricia Grier, Linda May, Bob Wells. EUA, 2020. 108'. JCA Alpicat, Screenbox Lleida.