



## Venjança per amor (propi)

**L**a trama. En algun indret de la nit medieval, anys ha. Dos regnes veïns estan a la grenya, però els joves Malèfica i Stefan s'estimen; malgrat això, ell acabarà tallant-li les ales i d'aquí que paguin justos per pecadors.

**La pel·licula.** No sé si és bo per al cinema que una mega'star' imposi el relat, la seva estètica i, fins i tot, la tesi finalista. Estic parlant de la prepotent Angelina Jolie (i si parléssim del Barça, del puça Messi). Perquè *Malèfica* és un narcisista conte al servei de la muller del Brad Pitt. Ella senyoreja, de cap a peus, la revisionista versió de la rondalla dels germans Grimm, que si aixequessin el caparró, pobres!, se'n tornarien cabrejats a la tomba. Tot basant-se en la iconografia de *Sleeping Beauty* (1959), mítica pel·li de dibuixos animats de la Disney, la guionista Linda Woolverton es treu de la màniga tafur un contraconte infumable, farcit de més forats negres narratius que qualsevol arenga patriòtica. I ja és dir! Posem-nos seriosos, però. *Malèfica* és una faula tremebunda, venjativa, gòtica, pamfletària, pseudofeminista?, segons els paràmetres vigents unes quantes dècades enllà. Si vostè (encara) m'està llegint a hores d'ara, igual es pregunta, amb tota la raó del món, ¿paga la pena de passar per taquilla? Així les coses, sóc del parer que qualsevol fill i filla de veïna ha d'assumir riscos. Sentenciar

que una pel·li és bona o dolenta és tant com dir que la vida és bella o lletja. Tot dependrà del color del cristall de les ulleres. No obstant, *Malèfica* és un brioix amb confitura de gerds verds, un gelat biodegradable als sentits, una costellada "cool", on l'amfitriona està més xuclada que la núvia cadàver del Tim Burton. Per si de cas no ha quedat clar, reblaré el clau: *Malèfica* ens blinda imatges de postaleta digital a l'ombra omniscient (ho havia dit?) d'una An-

### Malèfica

Director: Robert Stromberg.  
 Intèrprets: Angelina Jolie, Elle Fanning, Sharlto Copley, Imelda Staunton, Livian Earlyters.  
 EUA, 2014. 98'. JC Alpicat, Lauren Lleida. 30 maig.

gelina Jolie antropofàgica. Jolin amb la Jolie!

**El tema.** L'amor matern és l'únic amor de proximitat.

**La imatge.** El jovencell príncep besant els llavis de la princesa: i ella ni mu!

**La frase.** "Vagi on vagi, la teua ombra m'acompanya", agombola la princesa Aurora. Malament quan l'ombra d'algú és massa allargada...

**La recomanació.** Col·leccionistes impenitents dels contes clàssics reciclats en versió feminista.