

Esgarrinxant el temps

1. De què va? Nobita i els seus amics viatgen amb Doraemon a través dels temps i de l'espai cap a un planeta llunyà on humans i robots estan en peu de guerra... **2. Com va?** Com sempre en les aventures de Doraemon, el gat còsmic: dibuixos força animats i esquemàtics al servei d'un humor blanc, dels valors familiars i de l'amistat. En el quart llargmetratge, que ens arriba amb retard —és una producció del 2002— i doblat al català, la penya de Doraemon i els seus amos humans incideix en el tema de moda, a saber, l'emancipació dels andròides i el seu dret a tenir sentiments. El guionista del film ens fa viatjar al segle XXIII, a un planeta remot que malgrat viure en una cultura d'estètica medieval, tenen espaterrants avenços científics i on humans i robots gaudeixen dels mateixos drets polítics. Caldrà que, com passa per exemple a *La guerra de les galàxies*, algun científic malvat capgiri l'*status quo* fraterne per raons d'ambició de poder i tal. Resulta inevitable no pensar també en la versió infantil de *Terminator* o de *Metrópolis* o d'un ianqui a la cort del rei Artús, o de *McGivern...* Doraemon se'ns presenta com divertit bruixot i astut ambaixador nipó per a la penetració de mascotes cibernètiques a casa nostra. **3. I va:** reservat per a tele-addictes insaciabls del popular *manekieneko*.



Doraemon, el gladiador

Director: Shibayama Tsutomu.

Guió: Kishida Nobuaki. Música:

Horii Katsumi. Animació:

Tominaga Sadayoshi. Japó, 2002.

75 minuts. Lauren, Rambla.

A 219104
LA MANA