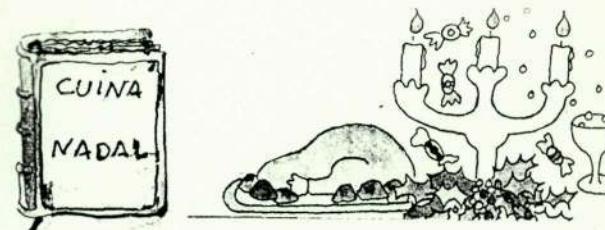


CONEIXEMENTS VARIATS

- AGROMAYOR, Luis. Guía de Segovia. El País, 1990.
- ALONSO, Alejandro. Guía práctica del servicio de mesa. Espasa, 1990.
- BIBLIOTECA-MUSEU BALAGUER. La dona en els papers. 1991.
- BORJA, María de. Coeducació o sexism a la universitat? La Llar del Llibre, 1991.
- BRASIL. El País, 1990.
- BROTONS, J.R. Guía de Salamanca. El País, 1990.
- BROWN, Francine. Cuidado de la piel. CEAC, 1989.
- COHAT, Yves. Vida y muerte de las ballenas. Aguilar, 1990.
- COOPER, Kenneth H. Control del colesterol. CEAC, 1989.
- CORRAL, José del. Guía de Madrid. El País, 1990.
- Les Corts a Catalunya. Depart. cultura, 1991.
- EL SOM, Derek. La contaminación atmosférica. Cátedra, 1990.
- GOMEZ, Paloma. El libro de la pasta. Alianza, 1990.
- El gran libro del terror. Martínez Roca, 1989.
- GUBERN, Román. Historia del cine. Baber, 1989.
- HOPEWELL, John. El cine español después de Franco. El arquero, 1989.
- HURTAK, James J. La esfinge en Marte. Marcombo, 1989.
- India del norte. Kairós, 1991.
- India del sur. Kairós, 1991.
- Joan Coromines. Anthropos, 1990.
- Labores de aguja. El País, 1989.
- LAPIERRE, Dominique. Más grandes que el amor. Planeta, 1990.
- Libro del automóvil 91. El País, 1990.



-LLORET, Mario. Waterpolo. Hispano Europea, 1990.

-MAGO FELIX. Horóscopo y relación amorosa. CEAC, 1991.

-MATA, Josep M. Els minerals a Catalunya. I.E.C., 1990.

-NUÑEZ, J.L. El gran libro de los juegos de cartas. Martínez Roca, 1990.

-Octavio Paz. Anthropos, 1990.

-PAUMGARTNER, Bernhard. Mozart. Alianza, 1990.

-PESQUERA, Julio G. Manual práctico del estudiante vago. Pirámide, 1990.

-Plantas de interior. País, 1989.

-RUBINSTEIN, Henri. La medicina del dolor. Alianza, 1990.

-TALBOT, Michael. Vivaldi. Alianza, 1990.

-TORRECILLAS, Juan. Motores de dos tiempos para motocicletas. Marcombo, 1990.

-VASSART, Yvonne. Baleares. Salvat, 1990.

TEATRE

-BENAVENTE, Jacinto. Los intereses creados. Cátedra, 1980.

-CALDERON de la BARCA, Pedro. La vida es sueño. Cátedra, 1981.

-GARCIA LORCA, Federico. Bodas de sangre. Cátedra, 1985.

-GARCIA LORCA, Federico. La casa de Bernarda Alba. Cátedra, 1985.

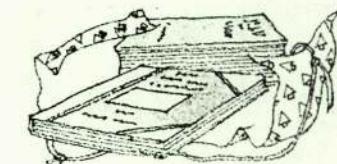
-MIHURA, Miguel. Tres sombreros de copa; Maribel y la extraña familia. Castalia, 1980.

-MOLINA, Tirso de. El condenado por desconfiado. Cátedra, 1981.

-VALLE-INCLAN, Ramón del. Luces de Bohemia. Espasa-Calpe, 1987.

-VEGA, Lope de. El caballero de Olmedo. Cátedra, 1981.

-VEGA, Lope de. Fuente Ovejuna. Cátedra, 1985.



POESIA

-ALBERTI, Rafael. Marinero en tierra; La amante; El alba del alhelí. Castalia, 1985.

-ALONSO, Dámaso. Hijos de la ira. Castalia, 1988.

-CELAYA, Gabriel. Itinerario poético. Cátedra, 1977.

-CERNUDA, Luis. Antología. Cátedra, 1981.

-GARCIA LORCA, Federico. Poeta en Nueva York. Cátedra, 1987.

-GONGORA, Luis de. Fábula de Polifemo y Galatea. Cátedra, 1984.

-GONGORA, Luis de. Soledades. Cátedra, 1987.

-JIMENEZ, Juan Ramón. Platero y yo. Cátedra, 1984.

-MACHADO, Antonio. Campos de Castilla. Cátedra, 1989.

-MANRIQUE, Jorge. Coplas a la muerte de su padre. Castalia, 1986.

-NERUDA, Pablo. Veinte poemas de amor y una canción desesperada. Castalia, 1987.

-PAZ, Octavio. Libertad bajo palabra. Cátedra, 1988.

-SALINAS, Pedro. La voz a ti debida; Razón de amor. Castalia, 1985.

-ZORRILLA, José. Don Juan Tenorio. Cátedra, 1981.