



**DANIEL SESÉ** | Il·lustrador, dissenyador, músic i compositor

# “A ‘Sol blanc’ -la boira, expressada per Barceló- vam musicar poetes lleidatans”

Sesé (Poblenou de Barcelona, 1962) de ben petit es trasllada a Lleida on s'hi està fins als 18 anys. Ha publicat llibres de literatura infantil i juvenil com a il·lustrador i ha participat en moltes campanyes publicitàries i projectes relacionats amb la comunicació audiovisual. Des del 1993 és professor a l'Escola Massana. Paral·lelament, ha impulsat dos projectes de cançó, amb Túrnez i Sesé des de 2001, musicant poesia catalana i editant nombrosos cedés en solitari i en col·laboració amb altres artistes, i amb el grup *Darània*, des de 2015, escrivint les seves pròpies lletres amb un caràcter més de pop d'autor. Va venir a Lleida a presentar *El dinar dels diferents (Voliana)*, on es troben lletres de Túrnez i Sesé i composicions pròpies: *Guardaré el vent reclòs del riu de Lleida, / i el gran pati que plorava la infantesa*. Lletres bellament musicades que podeu escoltar al Spotify.



va agradar a l'editor, i ens va proposar editar-ho.

**Túrnez i Sesé celebra-rà l'aniversari del primer disc l'any qui ve.**

Vam començar musicant un poeta del Matarranya, Desideri Lombarte. Amb ell vam guanyar la primera edició del Sona 9, el 2001, entre altres premis.

**Vau fer un recull de poetes de Lleida, amb 'Sol blanc'.**

Vam musicar Màrius Torres, Maria Mercè

Marçal, Jordi Pàmias i Dolors Miquel, entre d'altres. Lleida sempre ha estat present en la meua vida. El *sol blanc* és la llum de la boira, expressió extreta d'un fragment d'un vers de Joan Barceló.

**El 2015 funda Darània.**

Amb una altra poeta molt vinculada a Lleida, Iveta Remacha, amb la qual hem editat dos treballs. El març d'aquest any vam publicar el segon treball. El llibre conté els dos treballs íntegres de Darània.

**Com descriuria les seves lletres?**

Toco disseny, creació, arts plàstiques, música... per això procuro que tot tingui una visió poètica extreta de la realitat, a partir de les coses senzilles que ens envolten. D'allò que sembla més insignificant, intento fer llenguatge poètic, abraçant molts àmbits, també el visual, com la portada del llibre, que és la meua caixa d'aquarel·les...

**Què hi trobarem a 'El dinar dels diferents'?**

Hi ha un petit apartat de poesia musicada de la nostra formació Túrnez i Sesé, on portem 15 anys de trajectòria. La resta són les lletres dels dos discos de Darània, molt recents. Aquest combinació

Intento donar una visió poètica a la quotidianitat, les petites coses senzilles que conformen les nostres vides