

DOMINGO
2 DE NOVIEMBRE DE 2003

crítica cinema

MARCEL·LÍ BORRELL

Les pometes d'Eva

Divina, pero peligrosa

Director: Harald Zwart.

Intèrprets: Liv Tyler, Matti Dillon, John Goodman, Michael Douglas, Louis Silverman.

EUA, 2001. 92 minuts.

Lauren.

1. De què va? És de nit al McCools i el cambrer i un parell de clients perden el cul per Jewel, atractiva noia que els complicarà la vida a tots...

2. Com va? Malament per a l'orgull masculí i una mica millor per al femení, tot i que l'Eva seductora que interpreta l'espectacular Liv Tyler tampoc no és que sigui com per a fer volar coloms coeficients intel·lectuals. Produïda per Michael Douglas, que s'ha reservat el petit però sucós paper d'assassí a sou, la comèdia treu divertit profit de l'estúpidesa masculina, sovint a la mateixa alçada que els seus genitals. I la galeria d'homes del film no és que sigui monòtona: un cambrer curt de gambals, un advocat cregut i masoquista, un policia gros, supercatòlic i hispersentimental, i un criminal espavilat amb un tupé que hauria mort d'enveja Elvis Presley. Tots en esbojarrada persecució darrere les temptadores pometes d'una noia que sap com administrar-les per aconseguir el que vol: una casa com la de les revistes... A mesura que l'acció es complica, el ritme es fa més trepidant i l'humor menys, si cap, intel·lectual. És el moment quan la comèdia es disfressa de farsa i d'aquí al vertigen truculent dels dibuixos.

3. I va: per a espectadors amb superàvit d'amor propi i per a espectadores sobrades d'autoestima.