



El premio que rinde homenaje a Vallverdú se presume ya completamente consolidado.

TONY ALCÁNTARA

Un ex profesor del Estudi gana el "Josep Vallverdú"

"Papers privats" es un ensayo sobre las formas literarias confesionales

LLEIDA

Andrés Rodríguez

Un ex profesor del Estudi General de Lleida, Enric Bou Maqueda, fue el ganador del millón de pesetas correspondiente a la novena edición del Premi d'Assaig "Josep Vallverdú" por su obra "Papers privats", un ensayo, que como su propio subtítulo indica, se centra en las formas literarias confesionales. Pese a que el ganador es de Barcelona, es preciso destacar que muchos tomaron como galardón absoluto la obra finalista, "L'herència de Prometeu", del profesor Antonio López López, residente en Alpicat y un personaje destacado por su constante manifestación sobre la problemática del medio ambiente.

El periodista de la Televisió de Catalunya, Salvador Alsius, fue el

encargado de ir comunicando a los poco más de 200 comensales asistentes a este "sopar literari", las deliberaciones de un jurado que se mostró hábil y unánime a la hora de la selección de la obra ganadora. La pequeña anécdota es preciso buscarla en el momento de la pronunciación del veredicto, con la excusa justificada de la no presencia de uno de sus miembros, Manel Lladonosa. El resto del elenco estuvo integrado por conocidos hombres de las letras catalanas como Miquel Pueyo, Ramon Pla, Sebastià Serrano y Josep Murgades.

Precisamente este último fue el portavoz de los miembros que se decantaron por los "Papers privats" para hacer público que el motivo de la decisión vino determinado "porque el tratamiento del tema es el que, en nuestra opi-

nión, resultaba más próximo a una de las especialidades que en nuestra literatura más ha cultivado Josep Vallverdú, que es quien da nombre a este premio". En este sentido, Vallverdú se mostró conforme con el dictamen pronunciado, pese a que manifestó que "en este caso ya están las personas profesionales que si se han pronunciado de esta manera, es que buena es la determinación".

Uno de los aspectos más destacados de esos "Papers privats" se centra en la utilización de referencias de otras literaturas "que demuestran el gran rigor universitario de su autor", subrayó el catedrático de Lingüística y miembro del jurado, Sebastià Serrano. La opinión unánime de todos los entendidos en la materia allí presentes fue unánime: "El ensayo

es un género muy difícil que se presta a interpretaciones diversas, pero entendemos que el premio presenta un cuerpo teórico importante, en catalán, sobre un género proporcionalmente muy cultivado entre la literatura catalana, pero profesos a la élite".

La valoración global de las 14 obras presentadas en esta última edición del "Vallverdú" fue tildada de "variada, interesante, rigurosa y de actualidad", aunque el enunciado definitivo fue pronunciado por el teniente de alcalde Jaume Magre al asegurar que se trata de "un premio de reflexiones". El paer en cap, Antoni Siurana, expresó su satisfacción por ver consolidado "un galardón con el que se enriquece no solamente nuestra cultura local, sino la de toda Catalunya y ello potencia el nombre de Lleida".

"Pasé una buena época de docencia en Lleida"

F. Buj / LLEIDA

El ganador de la novena convocatoria del "Josep Vallverdú", Enric Pou Maqueda, recuerda su paso por Lleida como "una buena época para los profesores y alumnos", ya que ejerció la cátedra de Filosofía i Lletres en el Estudi General desde 1981 hasta el año 1983.

"Papers privats (Assaig sobre les formes literàries confesionals)" es el título con el que Pou ha participado por vez primera en el Premi d'Assaig "Josep Vallverdú". El ensayo fue presentado al premio con el pseudónimo "Je suis come le rois d'un pays pluvieux" con la que trata de realizar una reflexión de diversos textos de diferentes escritores de la literatura catalana mediante dietarios, epístolas y memorias de autores como Pere Quart, Carles Ribes, Mercè Rodoreda, Aurora Bertan y muchos más.

A Enric Pou le sorprendió la noticia de que su nombre figurara como el primer ganador de esta novena edición en su domicilio de Barcelona a las doce de la medianoche, tras regresar de un congreso en Zaragoza.

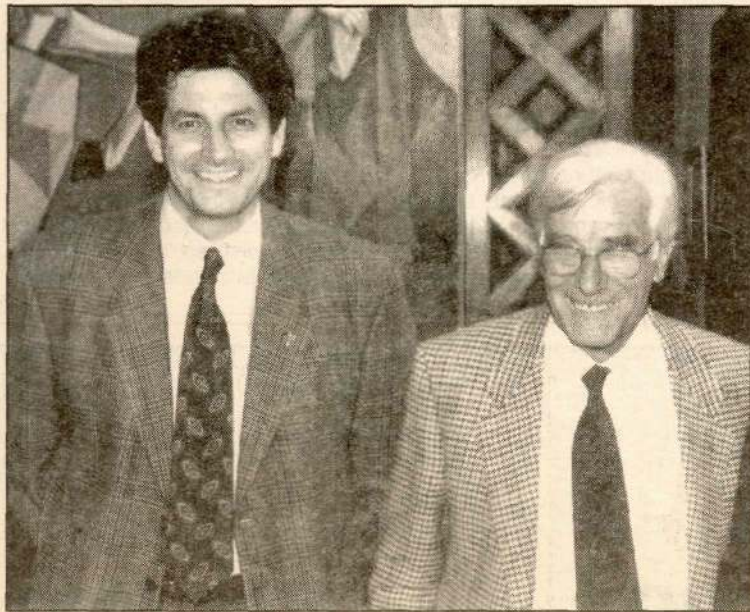
Pou nació en 1954 en la Ciudad Condal y desde el año 76 está inmerso en la docencia. Es doctor en Filosofía i Lletres por la Universitat Autònoma de Barcelona, y ha ejercido en una cátedra de Poitiers y en el Estudi General de Lleida y actualmente tiene la excedencia en la UAB ya que está impartiendo clases en la Wellesley College de Massachusetts (EEUU).

Es además crítico literario del periódico "El País", colaborador de la revista "Serra d'or", "Revista de Catalunya" y de "Els marges".

En 1985 fue coautor del libro "Josep Carner: llengua i literatura", en el mismo año publicó "Natura, amor, humor: la poesia de Gerau de Llost" y en 1989 Poesia i sistema: la revolució simbolista a Catalunya".

Jaume Magre dice que se trata de un "premio de reflexiones"

La ecología es el tema central de la obra finalista en el nuevo certamen



Enric Bou pronunció una conferencia el miércoles. T. ALCÁNTARA

En las nueve ediciones han optado 117 ensayos

Andrés Rodríguez / LLEIDA

A lo largo de las nueve convocatorias del Premi d'Assaig "Josep Vallverdú" han optado al mismo un total de 117 ensayos, siendo la de 1984 la más concurrida con 20 obras, y la primera, tercera y sexta las más mermadas con sólo ocho trabajos. Este año han optado 14 originales.

La historia de este premio parte de 1984 cuando la Paeria consideró interesante galardonar un trabajo de ensayo sobre tema libre, escrito en catalán, que al mismo tiempo rindiera homenaje a uno de los escritores más em-

blemáticos de las comarcas de Ponent. En la primera convocatoria, la dotación del premio fue de 150.000 pesetas que en los tres certámenes siguientes se incrementó en 300.000, 600.000 y 800.000 pesetas, respectivamente. Desde la quinta edición esta dotación ha quedado fijada en un millón de pesetas y la consiguiente publicación de la obra ganadora por Edicions 62.

En todo este período de tiempo tan sólo se ha dado la circunstancia de considerar el premio "exaequo" en la cuarta convocatoria, correspondiente a 1984.