

CRÍTICA CINEMA

Marcel·lí Borrell / opinio@lamanyana.cat



Més closca que nous

La història. Viena, anys 20. Els infants Mary i Max reben el seu oncle Albert Einstein la nit de Nadal, just quan els seus pares els deixen sols davant l'arbre guarnit, tot sembla avorrit, però la presència d'una joguina articulada, el Trencaous, suposarà un viatge a la imaginació...

La pel·lícula. Hi ha pel·lícules pensades i fetes per quan arribi el temps nadalenc. Són articles de temporada, més o menys, alta. *El Cascanueces* no se n'escapa. Avui ens arriba de la mà d'Andrei Konchalovski (Moscou, 1937), un dels cineastes russos més versàtils, alhora que força irregulars, per no dir, sospitós d'oportunismes puntuals. Ara adapta molt lliurement el conte de fades musicat per Txaikovski, qui s'havia inspirat en la versió melodramàtica d'Alexandre Dumas pare, qui la va segrestar de l'original d'ETA Hoffmann, *El Trencaous i el rei de les Rates...* En fi, un llarg i accidentat recorregut que si alguna cosa pretén és fomentar el valor de la imaginació quan l'avorritment, i els pares i mares ens abandonen a la nostra (di)sort. Konchalovski no s'està de confegir un senyor espectacle: entra pels ulls de manera impetuosa...alhora que en deixa un magre i esquifit rastre. Molta closca i poques nous. O com deia el gran Will, molt soroll per no res. Realitzat per ser passat en 3D, finalment la pel·li es passa en 2D. I això li

resta potencialitats? Ves a saber. A la vista del que hem vist, aquest *Cascanueces* peca d'un guió poc elaborat, que confia en excés en la bijuteria visual per enxampar l'escàpola atenció de la clientela. Tampoc, potser, no ajuda massa, la transposició ambiental a la tètrica imatgeria de l'Alemanya nazi. Per contrarestar-ho, Konchalovski demana ajuda al compositor Tim Rice, qui amb *El rei Lleó*, *Aladdin*, *La Bella i la Bèstia* i *Jesucrist Superstar* s'ha guanyat un prestigi. Que

El Cascanueces

Director: Andrei Konchalovski. Intèrprets: Elle Fanning, Nathan Lane, John Turturro. Regne Unit- Hongria, 2010. 101'. JC Alpícat, Lauren Lleida.

aquí i ara, no serveix per reflotar l'espectacle.

La imatge. Mary i Max enfrontant-se al malvat rei Rata (un John Turturro increïble) que vol fer-los miques.

La frase. "Tot és relatiu", que pontifica, com no, Albert Einstein. El problema de la relativitat toca sastre quan pots arribar, o no, a fi de mes, i la hipoteca venç inexorable.

La recomanació. Per a col·leccionistes entusiastes de trencaous clàssics a tot i ple.