



FOTO: S. García / Assajos de 'Goyescas', a La Llotja, amb l'OJC i els cantants Àngel Òdena i Albert Montserrat

# 'Goyescas o los Majos Enamorados' aquest diumenge a La Llotja

## L'òpera de Granados s'interpreta amb una escenografia contemporània

ROSA PEROY

@RPeroy

Lleida



"Un esdeveniment cultural de primer ordre". Amb aquesta frase va resumir l'alcalde de Lleida, Àngel Ros, la importància de *Goyescas*, l'òpera teatralitzada d'aquest diumenge al teatre de La Llotja. La presentació als mitjans va tenir lloc amb representants polítics i de Llorenç Corbella, Alfons Rever-

té i els cantants Albert Montserrat, Marta Infante i Àngel Òdena. *Goyescas o los majos enamorados* es porta a l'escenari "sense cap precedent", tal com va afirmar el director d'escenografia junt amb Montse Colomé, Llorenç Corbellà, amb motiu de la commemoració dels 100 anys de la mort del compositor lleidatà Enric Granados (1916) i dels 150 del seu naixement (1867). Es tracta d'una òpera escenificada amb unes 150 persones a l'escenari.

En la direcció musical, el direc-

tor de l'Orquestra Simfònica Julià Carbonell de les Terres de Lleida, Alfons Reverté, ha lloat l'equipament de la Llotja, assegurant que "és un teatre brutal" i que "Lleida és una ciutat afortunada". Els elogis cap a l'equipament han estat reiterats per part de la mezzosoprano lleidatana Marta Infante i del baríton Àngel Òdena.

Tots els presents han coincidit en què confien que això sigui l'inici i l'espero perquè la ciutat sigui un lloc on es faci òpera de qualitat amb gent del territori.