

MÉS INFORMACIÓ

<https://www.youtube.com/watch?v=U5b4sMlgcv0>

<https://elsegredenegre.cat>



BIBLIOTECA | ALPICAT
SANT BARTOMEU

**Biblioteques
Públiques
de Catalunya**

Plaça Països Catalans, 1
ALPICAT
Tel. 973 73 77 28
Whatsapp 606 12 78 33

A/e:
biblioteca@alpicat.cat

Web:
<http://www.alpicat.cat/biblioteca>

Catàleg Col·lectiu:
<http://argus.biblioteques.gencat.cat>
<http://atena.biblioteques.cat>



HORARI

De dilluns a divendres de 8:30 a 20:30
Bústia exterior de retorn de préstec

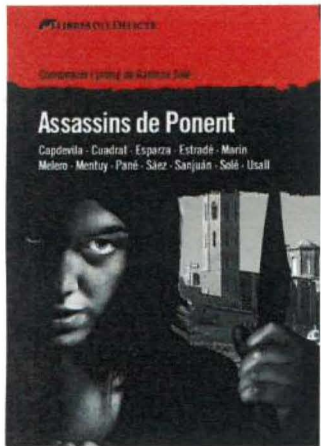
Ens trobem el dia:
14 de febrer de 2023, 19 h.
Moderadora: Maria Pons

ASSASSINS DE PONENT



Liderats per l'escriptora lleidatana Ramona Solé, que ha estat l'encarregada de la coordinació i del pròleg, una dotzena d'autors ponentins de gènere negre s'apleguen en el recull *Assassins de Ponent* per donar forma a un llibre que situa la ciutat de Lleida com el centre de diverses històries negres criminals. Es tracta d'un conjunt de relats que tenen com escenari la capital de Ponent i els llocs més emblemàtics de la ciutat, i que mostren la qualitat dels autors locals i la diversitat del gènere. I és que el recull reuneix des de textos policíacs a negres, passant per altres més psicològics, però sempre dins del gènere negre criminal.

Club de Lectura - Biblioteca Sant Bartomeu



M'agraden molt els relats, de sempre. Una vegada vaig trobar una antologia molt antiga a la llibreria de vell que hi ha davant el Palau de la Música de Barcelona; em va fer tanta il·lusió trobar-hi un relat de la Margaret Millar! Per això, perquè m'agraden els textos curts, em vaig posar contenta quan vaig saber que es publicarien aquests relats ponentins. He de felicitar a Ramona Solé no només per la bona feina que destil·len les pàgines d'aquest llibre, sinó també per la bona idea d'arreglar diferents autors però amb uns trets característics: ser del territori —nascuts o que hi visquin, tant se val la seva ponenteria— i que gosin

matar literàriament, alguns només per a l'ocasió.

Com si es tractés d'un petit mostrari, una antologia sempre ens ofereix l'oportunitat de tastar estils i enginys de diferents autors i descobrir-ne d'altres que no coneixíem. Alhora, com l'extensió ho permet, un pot anar dosificant la seva lectura, un dia en llegeixes un, l'endemà un altre. Però en aquest cas no ha estat així. N'estava gaudint tant que he de dir que l'he llegit en un dia i mig, aprofitant que es llevava una ventada freda i a casa disposava del caliu de la llar de foc.

Assassins de Ponent, aquest bon company de cap de setmana que he tingut, ens presenta dotze autors de dotze textos ben tramats i de diferents estils. Com ja heu pogut endevinar pel meu entusiasme, m'han agradat tots i per diferents motius. M'ha complagut molt el pròleg escrit per la mateixa coordinadora i en especial aquest paràgraf que traça tan bé els trets que ha de tenir un bon relat:

"En un relat, hi trobarem una concentració d'elements i una intensitat especials a causa de la seva brevetat. El relat és molt exigent, ha d'enganxar, sintetitzar la trama i sorprendre en poques pàgines, i això requereix un esforç i unes habilitats força especials per part dels escriptors (...)"

És justament el que he trobat en tots ells, alguns amb un estil més marcat, d'altres amb una trama més notòria però cap ni un m'ha defraudat, tot el contrari.

El relat de Miquel Àngel Estradé Palau és de lectura agradable, amb un vocabulari ric, un ritme pausat i molt original quant a la picada d'ullet metaliterària. Trobarem d'altres que ens esperonaran amb un estil fresc i ens crearan neguit, com els de Ramona Solé i Marta Esparza. Molt destacable el text *Humbert i Sabina*, de Montse Sanjuán, que combina una primera persona potent i l'ús del recurs epistolar. Alexandra Cuadrat ens proposa un relat diferent, com si apuntés a novel·la; en destaco l'homenatge que fa a les novel·les d'enigma amb una resolució de "crim de cambra tancada". D'Anna Sàez m'ha agradat molt l'estil senzill i curós alhora, i de Rafa Melero la trama i un bon final, també però, el cameo que ens regala de Ful, el protagonista de la seva darrera novel·la. Marín, Usall, Mentuy i Panné ens faran gaudir; d'enganxar, enganxen! Finalment, destacar també el relat *Xof!*, de Llorenç Capdevila, que l'he trobat molt bo, tant per l'estructura com pel seu estil sarcàstic i també per com defineix a grans trets la psicologia dels personatges.

<http://enclaudenegre.blogspot.com>

12 escriptors mostren la Lleida negra en un llibre

Ramona Solé presenta el recull 'Assassins de Ponent'

ROSA PEROY
@RPeroy
Lleida



El talent de dotze autors ponentins condensats en un llibre de títol ben explícit: *Assassins de Ponent*. L'escriptora Ramona Solé, que fa gairebé deu anys que escriu el bloc *Tumateix Llibres*, va tenir la iniciativa que aquest vespre es presentarà al Cafè del Teatre. L'autora de *Quaderns* (Llibres del Delicte) confessa que "m'agraden molts autors de Ponent i em va semblar que reunir-ne uns quants per fer un llibre de relats, també ambientats a les comarques de Lleida, podria estar molt bé".

Amb Marc Moreno, editor de Llibres del Delicte, especialitzat majoritàriament amb novel·la ne-



FOTO: Josep M. Solé / Ramona Solé ha estat l'artífex del recull de relats

gra, "vam comentar la iniciativa a partir d'una llarga llista, d'entre la qual vam escollir cinc dones i set homes".

El recull de relats, alguns psicològics, altres policíacs, més íntims i, fins i tot, "amb tocs d'hu-

mor negre", han estat escrits per Anna Sàez, Marta Esparza, Montse Sanjuán, Alexandra Cuadrat, Ramona Solé, Miquel Àngel Estradé, Rafa Melero, David Marín, Ramon Usall, Francesc Pané, Llorenç Capdevila i Carles Mentuy.