



Virus uniformat

La història: Odgen Marsh, Iowa. La vida del poble es veu alterada per casos estranys, on veïns es comporten de manera violenta, víctimes d'un atac de bogeria contagiosa i, de sobte, l'exèrcit encercla la població posant-la sota la llei marcial.

La pel·lícula: En el ja clàssic assaig *El cine 'fantàstic' y sus mitologies* (Anagrama, 1974) Gérard Lenne investiga sobre l'origen del perill i en concreta dues vies. Via A: el Perill arriba d'una altra part en forma de fantasmes, no-morts i personatges demoníacs. Via B: el Perill ve de l'Home, capaç d'usar la ciència amb finalitats destructives. *The crazies* pertany a la segona via, la més petarda. De fet, és el *remake* d'aquells *crazies* (bojos) del mestre George A(ndrew) Romero de 1973.

Rodada cinc anys després de la mítica *La nit dels morts vivents*, és la història del poble assetjat pels militars que han creat virus assassins amb hecatombe final. Els *crazies* posen la pell de gallina i la imaginació en estat d'alerta.

La versió del californià Breck Eisner (1970) compta amb el propi Romero en la producció. Per tant, amb l'experiència del pare de la criatura i uns quants quilos de dòlars, *The crazies* augmenta l'eficiència dramàtica i la contundència espectacular, alhora que adverteix sobre la prepotència del braç militar, o l'abraçada de l'ós.

Eisner dosifica ensurts, cops d'efecte i la panòpia de recursos tòpics per impedir que l'espectador tregui els ulls de la pantalla. És a dir, som davant un film sèrie B: 'b' de bo, barat i burxeta. Amb una mestria desconeguda a *Sàhara* (2005) de la Pe Cruz i el McCanaughey amants aleshores, Eisner gradua l'angoixa de la població civil que rep per totes bandes perseguida per *marines* exterminadors emmascarats.

La imatge: Judy embarassada mirant el bressol del fill que mai no tindrà.

La frase: "¿Vols deixar de fingir que tot va bé?" etziba Judy. ¿S'imaginem com estariem a dia d'avui, si els que manen no haguessin fingit que vivíem en el millor dels móns?

La recomanació: Amics del *fantàstic* apocalíptic i optimista.

The crazies

Director: Breck Eisner.
Intèrprets: Timothy Olyphant,
Radha Mitchell, Danielle
Panabaker, Joe Anderson,
Lisa K. Wyatt. EUA, 2010. 101
minuts. JC Alpicat, Lauren.

març
05/06/10.