

CRÍTICA



Marcel·lí Borrell

Apocalíptics i (no) integrats

LA TRAMA: La mutant Jean Grey ressuscita tot i que ara respon al sobrenom de Fènix. Torna amb renovades forces per destruir la Terra, mentre el professor Charles Xavier proposa ampliar els X-Men amb nous superherois. Per la seva banda, Magneto està disposat a lluitar fins la victòria final.

LA PEL·LÍCULA: Tercera entrega de les aventures d'uns superherois megaespectaculars. Farem història: l'any 1963 els EUA estaven en plena efervescència pels drets civils de les minories ètniques i socials. Els afroamericans s'organitzaven revoltant-se per les ciutats i els barris. Martin Luther King i Malcolm X n'eren els líders supremes. Aquest panorama reivindicatiu va inspirar Stan Lee i Jack Kirby, a sou de la Marvel Comics, per a inventar-se La patrulla X. El missatge era expeditiu: la humanitat instal·lada -cal llegir whasp: blanc, anglosaxó i protestant-temia i no tolerava els diferents, les ètnies de color i els marginats socials. Calia un discurs maniqueu. Per un costat, la nissaga Magneto i la seva lluita per la supremacia dels mutants-marginats; per l'altra, el professor Charles Xavier i l'alumnat de superherois destinats a defensar els éssers humans.

X-Men 3: la decisió final
Director: Brett Ratner.
Intèrprets: Famke Janssen, Hugh Jackman, Ian McKellen.
EUA, 2006. 105 minuts.
Lauren, Rambla, Mollerussa.

Des d'Homer, la mitologia ha servit per a explicar el món i fer-lo trepidant... En aquest tercer i, segons afirma la 20th Century Fox, definitiu capítol de la lluita èpica, el director Bryan Singer ha tocat el dos per fer el nou Superman i el seu lloc l'ocupa Brett Ratner (El dragón rojo) que belluga els personatges amb eficàcia narrativa. Les aportacions de Ratner cal trobar-les en un sentit més emotiu, apocalíptic i violent de les peripècies entre mutants i éssers humans.

X-Men 3 també serveix com a banc de proves dels avenços infogràfics i d'animació per ordinador. L'espectacle està servit. En l'extensa nòmina d'actors i actrius -que també tenen joc-convé destacar el renovat magnetisme de la subjugant Famke Janssen en Jean Grey, així com la presència d'Ellen Page, l'inquietant heroïna venjativa del recent Hard Candy.

LA FRASE: "Encara no sé que hi pinto jo en aquesta història". És el que diu Sir Ian McKellen només començar la pel·lícula. És cert. El shakesperià actor anglès s'ha especialitzat en films com El senyor dels anells, El codi Da Vinci i X-Men. Tot això que ens trobem, però és que no li proposen res de millor?

LA RECOMANACIÓ: Inexcusable per a col·leccionistes X-Mens i addictes als espectacles de soroll i fúria.