



## Una (petita) gran odissea venturosa

**L a història.** En alguna vall perduda enllà dels Pirineus, ara. Una marieta es veu separada de la família i va a parar a una expedició de formigues negres que recapten queviures, topen amb un escamot ferotge de formigues vermelles, i la guerra esclata.

**La pel·lícula.** El cinema europeu d'animació bascula entre el descarat mimetisme amb el que fan les "majors" ianquis i un toc propi (de distinció) quant

a relatar històries alligonadores de manera més personal. *Minúsculos* té una pota a cada cantó. Per tant, es cura amb salut. Com els bons films d'animació d'ara, aquesta producció francesa permet un variat nivell de lectures possibles: els més petits de la família veuran les aventures d'una marieta perduda,

acollint-se a l'ajut d'unes laborioses formigues negres, i de com unes altres formigues vermelles, les dolentes de la pel·li, pretenen fer-los-hi la llesca; a tot això, els més grans de la tribu (mares, pares, avies i àvies) detectaran que *Minúsculos* és un western com una casa de pagès, on les formigues negres són els colonitzadors i les vermelles, els pèrfids sioux, o també, quan les coses es compliquen, una batalla medieval tipus

senyor dels anells, i donant canxa a que la marieta es converteixi en una heroïna tipus Setè de Cavalleria. En fi, el tàndem de direcció format per Thomas Szabo i Hélène Giraud adapta amb bon criteri filmic la popular telesèrie europea. L'exquisida i lluminosa combinació d'imatges reals dels boscos de la Normandia francesa són el toc genuí que recolzen la netedat fotogràfica d'uns insectes simpàtics, tot i la seva bel·ligerància. Per acabar d'arrodonir l'impacte emotiu d'aquesta (petita) gran odissea venturosa, els realitzadors es permeten una clucadeta còmpli-

ce amb els juràssecs parcs, fent que un humil llan-gardaix es converteixi en terrible tiranosaurus rex.

**El tema.** Qui ajuda, s'ajuda. O cal fer front comú.

**La imatge.** El for-

midable assalt de les formigues vermelles al castell-formiguer de les negres, amb catapultes, llances i armes químiques!

**La frase.** "Zzzzzzzts tararí tararà sssshhhmmms tatatatà", que etziba la Marieta tot avançant amb la capça de mistos. Si hi ha bona voluntat, no hi han barreres idiomàtiques.

**La recomanació.** Ideal per a famílies avingudes i amb sentit ecològic.

### 'Minúsculos: el valle de las hormigas perdidas'

Direcció i guió:  
Thomas Szabo i  
Hélène Giraud.

Música: Hervé  
Lavandier.

Fotografia:  
Animation.

França, 2013.  
89'. Screenbox  
Funatic Lleida.