

CRÍTICA



Marcel·lí Borrell

Fred Astaire al Pol Sud

LA TRAMA: Antàrtida, avui. Una parella de pingüins benavinguts tenen un fill, Mumble, que neix amb un tret diferencial negatiu (que dirien els políticament correctes): no sap cantar, però balla claqué que ni Fred Astaire quan era jove. Total, que els capitosts de la tribu-orfeó no el veuen amb bons ulls i el fan fora per diferent, pel camí de l'exili Mumble es troba amb una colla de simpàtics pingüins llatins que li alegren la vida i junts acaben topant amb els veritables dolents de la pel·lícula: els humans (in)sostenibles.

La pel·lícula: Per Nadal cada animal xerraire té feina extra als cinemes de l'Imperi Anglosaxó i les colònies. Dins l'allau imparable de films per a tota la família unida, *Happy Feet* trenca el gel per partida doble: 1) és un producte irreprotxable pel que fa a l'excel·lència tècnica, ja saben allò de l'animació digital i *Motion capture* (actors amb vestits farcits de sensors que graven la seva gestualitat després copiada pels ordinadors); i 2) remet a d'altres títols il·lustres del gènere animat, *Bambi*, *Dumbo*, *El rei lleó*, al temps que posa marxa i contagiós ritme a un guió decididament ecologista. *Happy Feet* és com mirar els documentals del 33 i la

2, però amb l'inevitable toc antropomòrfic que les faules d'Esop van posar de moda fa una pila de segles enrera i abans que Walt Disney descobrís el filó. George Miller (Brisbane, Austràlia, 1945) dirigeix la funció amb el mateix esperit puntillista i desassossegat de quan va realitzar els seus *Mad Max* o *Les bruixes d'Eastwick*. El film és un viatge divertit, frapant i fantàstic a les nostres antípodes, generós en aventures melòdiques (fulgurant el *My Way* de Frank Sinatra en versió pingüina i on the rock glacè!), alhora que enjogassat de trepidants perills físics i d'ensurts visuals que congelen l'alè i foragiten adrenalines. En la versió original, Elijah Wood, Robin Williams, Nicole Kidman, Britany Murphy i unes quantes *stars* més, posen veu als animals. Doblant el film al català, d'ells i d'elles no en queda ni rastre. Coses del (aberrant) sistema. I van...

La frase: "Sis-plau, no ens robéssiu els nostres peixos", exclama l'innocent Mumble, adreçant-se als humans depredadors i brutals. Un missatge tan oportú (aviat hauran desaparegut dels oceans les espècies marines) com utòpic.

La recomanació: Si vostès es deleixen per les històries senzilles, admirablement contades i millor executades, no ho dubtin gens: pingüins cantaires i balladors els alegraran la vetllada.

Happy Feet

Director: George Miller.

Animació: Motion Capture.

Producció: Dream Works.

Coreografia: Kelley Abbey.

Austràlia, 2006. 103 minuts.

Lauren, Principal.