



Ambigua ambigüitat

La història. Niça, França, 2018. Lise, 18 anys, en llibertat condicional i amb braçalet electrònic al turmell, és acusada de l'assassinat de la seva millor amiga, malgrat tot, es mostra freda i distant al llarg del judici...

Les formes. Sota el teatral format d'una pel·lícula de judicis, *'La chica del brazalet'* (La fille au bracelet) amaga un thriller tèrbol en línia amb el millor Claude Chabrol i, esclar, del mestre Alfred Hitchcock. Amb tot, per ser-ho *'comme il faut'*, li falta l'espurna d'humor negre d'aquells sàdics. No obstant, Stéphane Demoustier (Lila, 44 anys) arma la joguina amb senzilla trama habitada per una protagonista de complexa psicologia. O d'abismal perversitat. Qual forat negre, Lisa xucla els pros i contres, les sospites i innocències d'un acarnissat assassinat. Per tant, Demoustier juga al gat i la rata amb les expectatives de l'espectador. De fet, el cineasta trufa el relat d'una abracadabrant i ambigua ambigüitat. El laberíntic cabdell es fa i es desfà al llarg de la vetllada. Al capdavall, i atès que Lisa és l'única sospitosa, la intriga pren una altra volada. Així, el thriller judicial potser no busca al-

tre culpable que un de col·lectiu: la mateixa societat d'on ha sorgit la innocent culpable. ¿D'una burgesia tan benestant com entotsolada? ¿D'una família que desatent els fills? ¿D'un aparell judicial que discrimina la dona, culpabilitzant-la a priori? En aquest sentit, les actituds oposades de la fiscal i l'advocadessa apunten a un dilema tan moral com justicier. *'La chica del brazalet'* és una d'aque-

lles pel·lis que reclamen un segon visionat per comprovar si les ambigües costures de l'enigma estan ben embastades. Mentrestant, una fotografia funcionalment freda, contrasta amb la truculència de la banda sonora. Film familiar, el director i l'actriu que interpreta la fiscal són germans, així com la mare en la ficció és Chiara Mastroianni, filla del gran Marcello i de

'La chica del brazalet'

Director:
Stéphane Demoustier.
Intèrprets:
Melissa Guers,
Roschdy Zem, Anaïs Demoustier,
Annie Mercier,
Lo Fry.
França, 2019.
95'. Screenbox
Lleida.

la Catherine Deneuve.

El fons. Fills i filles són uns desconeguts per a la família.

La imatge. El tens silenci de Lisa a les preguntes de la fiscal.

La frase. "¿Nos sorprende que los adolescentes tengan vida sexual?", es pregunta l'advocadessa. Aleshores...

La recomanació. Addictes als thrillers judicials amb morbo moral.