

CRÍTICA CINEMA



Marcel·lí Borrell

Batalla de reines

1 De què va? Una dona de 37 anys, traumàticament divorciada, es lliga un jueu de 23 tacos, però té por i va a veure una psiquiatra.

2 Com va? En plena eufòria femenina-feminista amb presidentes de govern a l'est i sud-oest del globus, aterra aquesta comèdia sentimental, a major glòria de dues actrius (de generacions) enfrontades: Uma Thurman i Meryl Streep. Una batalla de reines. A estones creïbles, altres increïbles. Fins i tot soporíferes. En dono fe. Amb tot, la cosa va de guió intel·ligent plantejant situacions conflictives: què passa si una dona s'enamora d'un home 14 anys més jove? Què, si són de religió antagònica? Què passa si la psiquiatra que

atén la divorciada és la mare del noi objecte de desig? Què si la família no veu amb bons ulls el maridatge? Què si per a més inri ella vol un fill i ho manifesta a la mare-psiquiatra? Younger orquestra les situacions amb acrobàtics salts en el temps i l'espai amb to falsament surrealista per tal de fer excitants uns conflictes que acaben en escac i mat. En finir la sessió a la que vaig assistir, el cridaner núvol de senyores que havien presenciat el *match* fe-

mení *thurman & estrips* confessava el seu desconcert davant un final obert. Per entendre'ns: a favor del PP carca o d'ERC pura sang?

3 I va: per a degustadores de comèdies femenines amb regust psicoanalític.

Secretos compartidos
 Director: Ben Younger. Intèrprets: Uma Thurman, Meryl Streep, Bryan Greenberg, Jon Abrahams, Yale Souther. EUA, 2005. 106 minuts. Rambla.