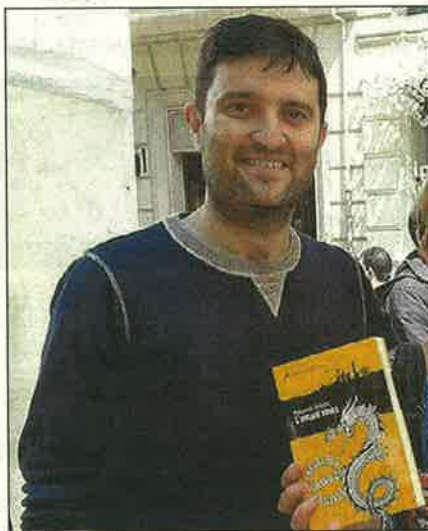




MARC MORENO | Periodista. Responsable de la firma 'Llibres del Delicte'

“Catalunya té boníssims autors de novel·la negra i volem donar-los a conèixer”

Moreno (Barcelona, 1977) és periodista i escriptor. L'estiu del 2013 va prendre una arriscada iniciativa: crear una editorial que s'ocupés, majoritàriament, del gènere negre escrit en català. Així va néixer *Llibres del Delicte*, obres triades amb la cura de l'editor artesanal, on la forma i el contingut són igual d'importants, com ho és el recíproc suport entre l'autor i l'editor. Ens comenta, divertit, que els llibres representen tota la geografia catalana, però que dels autors ponentins en té “molta cura”, perquè formen un grup literari cohesionat i de gran qualitat.



Cert. I a més, acotant la temàtica i la llengua: gènere negre escrit en català. Crec que Catalunya té una boníssima producció d'autors i autores i cal donar-los a conèixer. És el nostre objectiu.

Aquesta setmana sortirà el 18 de la col·lecció...

La mort sense ningú, de Jordi Tifena. Un llibre peculiar, del que se'n parlarà. El protagonista és un exprofessor de filosofia que es posa a mosso. Les reflexions que va fent són tan interessants com la trama mateixa.

I el següent llibre és de la Maria Vilanova.

Entre dos fills, una història real, molt potent. No és gènere negre, per això vam crear la línia *DeLite*. També publiquem assaig.

Vindreu a presentar els llibres a Lleida?

I tant. De vegades pensem, a Barcelona, que Lleida és lluny, però jo només puc parlar de bon acolliment per part dels autors, qualitat i molta iniciativa per fer coses i fer-les bé.

De fet, el darrer llibre de la col·lecció d'aquest any és un recull de relats d'autors ponentins.

Sí. *Assassins de Ponent*, que al novembre arribarà a les llibreries. De fet, és el primer que fem per zona. La idea va ser dels mateixos escriptors, que formen un grup cohesionat. Hi he fet bons amics.

Vostè continua escrivint?

He baixat el ritme, però sí. Em falten hores...

Per què es va decidir a crear 'Llibres del delicte'?

Sempre he escrit i en la meua primera novel·la publicada vaig quedar decebut, com a autor, perquè després de la publicació van *oblidar-se* una mica de mi.

I el seu llibre ja era de novel·la negra?

Sí. *Cabdills*. Potser no ets autor de negra de manera conscient fins que te'n adones que a les llibreries sempre vas a les prestatgeries on hi són, t'interessen uns autors en concret i comences a fer una certa militància. Així va néixer l'editorial.

Va ser arriscat, en plena crisi.

Tenim un concepte artesanal, proper, a l'hora de fer llibres: fem suport a l'autor en tot el procés; una relació recíproca