

ESPECTÁCULOS

CRÍTICA CINE



Marcel·lí Borrell

Ser o no ser... licantrop

La història: Blackmor, Anglaterra, 1991. L'actor shakespeareà Lawrence Talbot rep la carta de Gwen, núvia del seu germà Ben, informant-lo que ha estat assassinat brutalment per una bèstia misteriosa, i en la seva persecució, Lawrence és mossegat per un home llop, i tot es complica...

La pel·lícula: Dels grans estudis del Hollywood daurat, la Universal regnava qual diable amb el *fantàstic* durant els anys 30. Tenia en nòmina Frankenstein, Dràcula, la mòmia, l'home invisible i... l'home llop. Bingo! Ara el ressuscita de la mà i les urpes de Benicio del Toro, que a partir de la pel·li caldrà rebatejar Benicio Del Lobo. Joe Johnston (Texas, 1950) és l'aplicat demiürg de *Jumanji*, *Jurassic Park III*, que reconverteix les angoixades tribulacions del licantrop en personatge gòtic, romàntic intèrpret de personatges com Hamlet, Macbeth, Ricard III, com si Shakespeare tingués un gruix de ferotgia licantropa sota la pell! I amb la munició adient: bales de plata, lluna ro-

doníssima, gitanes, bastó amb mànec de llop i metamorfosis de carnaval hipermodern i clàssic. *El hombre lobo* fa una immersió freudiana en el tema de matar el pare, és a dir, llop-mossega-llop, que diria Hobbes. També hi treu el morro la Bella i la Bèstia, i l'Amor que mata la Bèstia. Tot manté una mirada emboirada, llunàtica, i els udols d'una irracionalitat passional que clama el cel a través les branques d'un bosc dionisiac. Benicio del Lobo està joiosament catònic, Anthony Hopkins malparit, Emily Blunt angelical, i Hugo Weaving tan retardat fent de comissari llenguallarga com el pocapena Ernest Maragall, conseller bífid d'un tripartit castellant. A destacar la incidental banda sonora de Danny Elfman, el victorià vestuari de l'oscaritzada Milena Canonero i la suggerent fotografia decadent de Shelly Johnson.

La imatge: El rostre de la bella Gwen reflectit en les pupil·les de Lawrence, l'home llop.

La frase: "Només un humà és capaç de tanta malevolència gratuïta", diagnostica l'inspector Abberline d'Scotland Yard. Quatre segles enrere el filòsof anglès Thomas Hobbes, a *Leviathan*, ho tenia meridià: toca ferro.

La recomanació: Amants del *fantàstic* amb ganes de deixar-se mossegar per un llop romàntic.

El hombre lobo

Director: Joe Johnston.

Intèrprets: Benicio del Toro, Anthony Hopkins, Emily Blunt, Hugo Weaving. EUA, 2009.

110 minuts. JCA Alpícat, Lauren, Urgell Mollerussa.