

CRITICA CINEMA

Marcel·lí Borrell / opinio@lamanyana.cat



Amb més ombres que la nit

La història. Illa de Flannan, Escòcia, ahir. Thomas, James i Donald arriben al far per rellevar els companys, la vida és rutinària fins que descobreixen l'arribada d'un naufrag amb un misteriosa caixa tancada.

Les formes. Hi ha pel·lícules que des del títol, el càsting d'interpres i el cartell publicitari, ja et posen l'ham de l'aventura a l'abast del bec.

Sobretot si la silueta d'un far es retalla contra l'horitzó, entre núvols tempestuosos al clar de lluna. 'Keepers, el misterio del faro' ('Keepers', Guardians) hauria pogut ser un film d'aventures masculines, cofres del tresor pirata i baralles a sang i fetge per fer-se amb el botí. Ho és,

en part. Però els dos guionistes, i el director, han preferit armar un thriller obscur, claustrofòbic, inversemblant i canalla, protagonitzat per a un seguit de personatges amb més ombres que la nit, i que ofeguen inimaginables tragèdies familiars. Kristoffer Nyholm, veterà director danès (1951), hàbil en telesèries d'èxit posa en acció el seu arsenal d'ofici televisiu al servei d'un relat generós en la narració dels fets, però gasiu en la informació prèvia. Per tant, combina brevíssimes panoràmiques

marítimes amb omnipresents primers plans, on gairebé es poden oïr les suors dels cossos, la graellada dels crancs i l'espirit d'un bon whisky escocès de malta. Per mantenir la tensió dramàtica, 'Keepers' no se n'està de posar mà a previsibles girs de guió, alhora que s'inventa inversemblants esclats de violència per allò, cal pensar, de la irracional naturalesa humana,

tan salvatge ella.

Això del misteri del far que ha afegit la distribuïdora comercial del film, al capdavant no és tal: tot resta més diàfan que el Pedrito Sánchez actuant com a president electe abans d'hora. En el cartell publicitari, l'efígie d'un Gerard Butler imponent. És el protagonista sacrificial del mis-

Keepers, el misterio del faro

Director:

K. Nyholm.

Intèrpres: G.

Butler, Peter

Mullan, Connor

Swindells, Gary

Lewis. Regne

Unit, 2018 107'.

JCA Alpicat.

teri i el productor executiu que ha fet possible aquest malson d'impacte.

El fons. Si tens cadàvers a l'armari no vagis a un far.

La imatge. El veterà Thomas tot encenent tres espelmes a la capella.

La frase. 'Si no seguimos unidos, estamos perdidos', etziba Thomas. Això ja no ho diu ni el Junqueras.

La recomanació. Col·leccionistes de fars, farts d'historietes pròpies d'adolescents amb resaca.