

Setembre és 9?

Em moro de ganes de tornar a casa i ficar-me al meu llit!? Estic neuròtic i malmenjat? No. Crec. I doncs? Deu ser el sentiment de culpa quan a que "En qualsevol lloc s'està millor que a casa". És el post-part de l'èxode estival obligat. En un tres i no res els carrers s'ompliran d'autobusos rumb el dipòsit escolar, de senyeres quadribarrades, de senyors polítics camí de les poltrones i de vianants/es de bronzejat nuclear –**Ascó** mon amour–.

M'assabento que les filòlogues Margalida Cunill i Caterina Canyelles proposen una normativa de la llengua catalana per als missatges SMS. Hauré de tornar a aprendre el català. Tot sigui per estar al lloro de les noves tecnologies: **t pnses q 9 se?** Per cert, setembre es 9? Novè mes. Però no és nou. El comerç de l'espectacle abilla aparadors com cada any. La *Fira de Teatre al Carrer de Tàrrrega* (9-

12 setembre) mourà fressa amb una inauguració popular, la cantata –suposo seglar- amb la *Cobla Jovenívola d'Agramunt* dirigida, ni més ni menys, que pel solvent home-orquestra **Xavier Albertí**, musicòleg, compositor, dramaturg, director escènic, actor, gestor cultural, buròcrata, uf! –amb 42 tacs *broker* internacional de l'Institut Ramon Llull-. Si aquest fos

- “El Premi d'Arts
- Escèniques? A què ve
- una rifa com aquesta?”

un país normal, el (re)noi de Lloret –res del “*turisme de borratxera*”– seria un Primer Ministre afinat. O director general d'algun altre teatre nacional. Segons Llorenç Corbella, *factotum* de la Fira, “es tracta de convidar un director teatral que habitualment no fa teatre de carrer”. Posats a innovar, per què no convidar el director de les pompes fúnebres del poble? I quan el teatre **Onze de Setembre d'en Pasqual**, ofrena xou bísnes: càntics d'en Llach, Serrat i una soprano ianqui per acolorir la Diada diürètica.

Seguim? Els Teatres Municipals de Tàrrrega –sempre Tàrrrega?– i Balaguer han publicitat els menús de la temporada: *belbels* a manta –“*El mètode de Grönholm*”; “*Teatre sense animals*”–, tallers amb Comediants, la “*Carmen*”... I a Lleida? *Missing*. No, l'avorriment anual del **Premi d'Arts Escèniques**. Algú em podria explicar a què ve aquesta rifa? Seria hora que la professió lleidatana es tragués la llana del clatell. Qi 9 t klar?