



## Desintegrant el científic

Voltaire, el juganer filòsof francès, va apuntar que si Déu no existís, caldria inventar-lo. Si no existís un cineasta entossudit en jugar amb la realitat i les seves multiformes dimensions, caldria crear-lo. No ens cal. El cineasta britànic Christopher Nolan (Londres, 52 anys) des de fa temps i unes quantes pel·lícules s'entreté i ens entreté jugant, no diré que a ser un totpoderós déu fílmic, però sí que prestigiador temible. Havent revisat l'èpica retirada de l'exèrcit anglès a Dunkerque en el seu film homònim de 2017, Nolan retorna al passat per recrear-lo a la seva espectacular i discrecional manera. Cal suposar que per aportar dades i prismes sociopolítics a la nostra realitat d'aquí i ara. La controvertida personalitat del físic nord-americà Julius Robert Oppenheimer (1904-1967) és la figura escollida per a l'operació. Fidel al ritme del maremàgnum cinematogràfic (com més fascinant millor!), Nolan elabora una desintegració dramàtica al voltant del misteriós, superb, tímid i impúdic científic que se suposa era el tal pare de la Bomba A, l'Oppenheimer, Oppie per als amics i les amigues. El film és un angoixant i dilatat thriller que travessa temps i espai com si fos un forat de cuc interestel·lar.

La posada en escena és prodiga en detalls i en un càsting de súper 'stars' i en els 10.000 talls i canvis d'imatge en les tres horettes de la pel·li. Nolan, aprenent de bruixot i desintegrador de científics, també pretén involucrar l'espectador, (des)integrant-lo dins l'allau de situacions i escenes. ¡Uf i rebufl!

### "Oppenheimer"

Director: Christopher Nolan. Intèrprets: Cillian Murphy, Emily Blunt, Matt Damon. EUA, 2023. 180 minuts. JCA Alpicat