

CLUB DE LECTURA



Josep Pla

Llegim *El quadern gris*

Josep Pla (Palafrugell, 1897 - Mas Pla de Llofriu, 1981). És l'escriptor català més llegit i més popular de totes les èpoques. Dedicà la seva vida a la literatura i al periodisme. La seva obra completa, que ell mateix comença el 1956, es reprèn d'una manera definitiva el 1965. Abasta més de 45 volums, aproximadament unes vint mil pàgines de prosa. Com altres escriptors catalans, és un home de cultura francesa; els seus models literaris són Stendhal i Proust, tot i que la seva influència ideològica parteix de Leopardi, Voltaire i Montaigne. Des de molt jove, es planteja la literatura com a professió. Com a periodista, exerceix de corresponsal a França, Itàlia, Anglaterra, Alemanya i Rússia, des d'on escriu cròniques polítiques i culturals. Comparat amb el del Noucentisme, el seu estil representa, a partir de *Coses vistes* (1925), una novetat per la seva naturalitat i l'aportació que fa d'aproximar la literatura a un públic ampli. La seva obra s'ha convertit en una valuosa memòria, entre real i recreada, de mig segle de la societat, el paisatge i la vida catalans. Per qüestions de caire polític i ideològic, és l'escriptor que ha aixecat més controvèrsia, sobretot per la seva pretesa vinculació al bàndol feixista amb motiu de la guerra civil espanyola i, en conseqüència, per les reiterades negatives del jurat a concedir-li, a partir del 1969, el Premi d'Honor de les Lletres Catalanes. Obté quatre vegades el Premi Crítica Serra d'Or i, dos anys abans de la seva mort, la Generalitat de Catalunya li concedeix la Medalla d'Or. La seva obra es reedita constantment.

Premis

- **Premi Concepció Rabell dels Jocs Florals de Barcelona** (1936): *Viatge a Catalunya*.
- **Premi Joanot Martorell** (1951): *El carrer estret*.
- **Premi Lletra d'Or** (1957): *Barcelona (Papers d'un estudiant)*.
- **Premi Crítica Serra d'Or** (1967): *El quadern gris*.
- **Premi Crítica Serra d'Or** (1973): *El que hem menjat*.
- **Premi Crítica Serra d'Or** (1977): *Articles amb cua*.
- **Premi Ciutat de Barcelona** (1979): *Notes del capvesprol*.
- **Premi Crítica Serra d'Or** (1980): *Notes del capvesprol*.
- **Medalla d'Or de la Generalitat de Catalunya** (1979).

Obra Prosa

- *El gran amor de Tosca*. Madrid-Barcelona: Alfa, 1921.
- *Las alimañas*. Madrid: Alfa, 1922.
- *Coses vistes*. Barcelona: Diana, 1925 / Selecta, 1949-53, 7 vol.
- *Llanterna màgica*. Barcelona: Diana, 1926.
- *Relacions*. Barcelona: Diana, 1927.
- *Madrid: un dietari*. Barcelona: Edicions de la Nova Revista, 1929.
- *Las ciudades del mar*. Barcelona: Librería Editorial Argos, 1942.
- *Humor honesto y vago*. Barcelona: Destino, 1942.
- *La huida del tiempo*. Barcelona: Destino, 1945.
- *Bodegó amb peixos*. Barcelona: Selecta, 1950.
- *El carrer estret*. Barcelona: Selecta, 1951 / Destino, 1978 / Orbis, 1984 / Destino, 1987.
- *Els pagesos*. Barcelona: Selecta, 1952.
- *Les hores: el pas de l'any*. Barcelona: Selecta, 1953.
- *Nocturn de primavera* [novel·la]. Barcelona: Selecta, 1953 / Destino, 1989.
- *Els anys: el pas de la vida*. Barcelona: Selecta, 1953.
- *Peix fregit* [il·lustracions de Josep Martinell i Lluís Medir]. Palafrugell: Edicions de la Punta d'Es Mut, 1954.
- *Lo infinitamente pequeño*. Barcelona: Destino, 1954.
- *Els moments: el pas de les hores*. Barcelona: Selecta, 1955.
- *Mar de mestral*. Barcelona: Selecta, 1956.
- *Llibre de lectura* [a cura de Jordi Pujol Cofan]. Barcelona: Destino, 1967.
- *Els pagesos. Dolça Catalunya*. Barcelona: Editorial Mateu, 1968.
- *El pagès i el seu món*. Barcelona: Destino, 1978.
- *Obres de museu* [il·lustracions de Salvador Dalí]. Figueres: DASA, Caixa d'Estalvis de Catalunya, 1981.
- *L'herència*. Barcelona: Destino, 1981.
- *El meu poble*. Barcelona: Destino, 1981.
- *El quadern gris*. Barcelona: Destino, 1982, 2 vol.
- *Navegació d'estiu*. Barcelona: Destino, 1985.
- *Notes per a un diari. 1965*. Barcelona: Destino, 1986.
- *Notes per a un diari. 1966*. Barcelona: Destino, 1986.
- *El campanaret*. Barcelona: Destino, 1987.
- *De l'any nou a l'estiu*. Barcelona: Destino, 1987.
- *Cabotatge mediterrani*. Barcelona: Destino, 1991.
- *Fer-la petar*. Barcelona: Destino, 1991.
- *La cuina del peix*. Barcelona: El Observador de la Actualidad, 1991.
- *Les escales de Llevant*. Barcelona: Destino, 1993.
- *Lluna de mar* [il·lustracions de Carme Solé]. Barcelona: Destino, 1994.
- *El primer quadern gris : dietaris 1918-1919* [a cura de Xavier Pla; facsímil del manuscrit original]. Barcelona: Destino, 2004.

Narrativa breu

- *Negre i taronja. Herman i Dorotea. Nosaltres, els àngels...* Barcelona: Els contistes catalans, 1924.
- *Cinc històries del mar.* Barcelona: Destino, 1979.
- *Contraban i altres narracions* [a cura de Josep M. Castellet]. Barcelona: Edicions 62, 1980.
- *Altres històries del mar.* Barcelona: Destino, 1981.
- *El geni del país i altres proses* [a cura de Josep M. Castellet; pròleg de Carme Arnau]. Barcelona: Edicions 62, 1981.
- *Narracions 1.* Barcelona: Destino, 1985.
- *Narracions 2.* Barcelona: Destino, 1985.

El quadern gris

Dietari de Josep Pla, escrit entre el 8 de març de 1918 i el 15 de novembre de 1919, i publicat, amb reelaboracions posteriors, el 1966 com a inici de les obres completes definitives. Es tracta d'una de les peces autobiogràfiques més considerables de la literatura catalana, on descriu amb minuciositat i un gran sentit literari i plàstic el món de Palafrugell, de l'Empordà i de les seves estades a Barcelona, quan entrà en contacte amb els grups literaris.

Enllaços

<http://elquaderngris.cat/blog>

<http://fundaciojoseppla.cat>



Biblioteca
Sant Bartomeu



Ajuntament d'Alpicat
Regidoria de Cultura