

CRÍTICA CINEMA



Marcel·lí Borrell

Quan la televisió era independent...

LA TRAMA: Any 1953. La cadena CBS s'enfronta a l'exèrcit americà, que sense judici previ acomiada un oficial acusant-lo de posar en perill la seguretat nacional. Mentrestant, l'ultra dretà senador Josep McCarthy, president del Comitè d'Activitats Antiamericanes, persegueix comunistes a tort i a dret. Ed Murrow i el seu equip de periodistes posa en evidència l'atemptat contra la llibertat de pensament, d'expressió i d'associació del comitè. Tot i la pèrdua d'anunciants i les pressions del president de la CBS, el programa s'enfronta a McCarthy.

LA PEL·LÍCULA: Per si s'ha estrenat a Lleida el film dirigit per George Clooney. El retard ha estat d'un inexplicable mes de diferència amb d'altres pantalles del país. Què està passant a Lleida? Ha perdut categoria cinèfila la ciutat? Menys pes específic malgrat Animac i la Mostra de Cinema Llatinoamericà? Irònic. Què passa amb *Capote* i d'altres films interessants no estrenats? George Clooney ha sorprès la parròquia. Amb els seus aires de galant frívol, va i es llença a practicar cinema independent amb voluntat de crítica a l'esblishment, passat i present. *Buenas noches, y buena suerte* és una benintencionada, esbiaixada recupera-

ció del programa *Cara a cara* del teleperiodista Edward R. Murrow (admirable David Strathaim). Clooney i companyia s'apliquen a la revisió arqueològica d'una crònica periodística avui saludada amb reverència gremial *made in USA*. Altra cosa és que superi les expectatives del film progrè, liberal i socialdemòcrata adequat als còmodes principis de segle XXI. George Clooney, nostàlgic Ciutadà Kane televisiu?, retrata en blanc i negre, amb fum d'incandes-

cents cigarretes, les vicissituds professionals, les pressions i tensions socials d'un moment històric, quan les llibertats individuals perillaven sota l'excusa del comunista infiltrat. Enllà l'oportunitat històrica, el Clooney cineasta amb problemes de lleialtats personals, tanmateix explica el perquè de tot plegat: havent instal·lat la por a dir la veritat, l'horror de la delació, els de dalt imposen el seu poder. -

LA FRASE: "Nosaltres no fabriquem la notícia, tan sols la presentem" (William Paley, president de la CBS). Frase brutalment explícita, cínica? Existeix l'objectivitat periodística? Informació? Opinió!

LA RECOMANACIÓ: film acuradament adreçat a neoliberals i teleaddictes nostàlgics, de quan el mitjà era un adolescent arrogant.

Buenas noches y buena suerte

Director: George Clooney. Intèrprets:
David Strathaim, Robert Downey Jr.,
Patricia Clarkson, George Clooney
EUA-Japó, 2005. 94 minuts. Lauren.

agenda **Imac**CENTRE CULTURAL DE LA
FUNDACIÓ "LA CAIXA"

AV. BLONDEL, 3. TEL. 973 270 788

TEMPORADA D'HIVERN 2005-6

Mostra de Cinema