

## CRITICA CINEMA

Marcel·lí Borrell / opinio@lamanyana.cat



## E.T., el friki

**L**a història. San Diego, Califòrnia, ara. Graeme i Clive són dos amics anglesos que viatgen amb la seva caravana a la Comic-Con, convenció anual de fans dels còmics de ciència-ficció, pel camí ensopeguen amb Paul, alien fatxenda i desllenguat, que els inicia en els secrets còsmics.

**La pel·lícula.** Els comedians Simon Pegg i Nick Frost venen a ser els Stan Laurel i Oliver Hardy, Bud Abbot i Lou Costello, els Jerry Lewis i Dean Martin dels inicis d'aquest atrotinat segle XXI. Fetes les presentacions, dir que s'han empecat una paròdia-friki amb les icones populars del cinema ianqui de les darreres dècades. Amb l'E.T. de l'Steven Spielberg (que se'n fot de si mateix en la versió original) al capdavant com protagonista passat de voltes. El film té temps també per a un intencionat repàs als personatges de 'Deliverance' de John Boorman i altres patums del gènere carretera i manta. Pegg i Frost, o a l'inrevés, vehiculen un joc de miralls esperpèntics sobre l'Amèrica Profunda. Amb l'excusa del Paul extraterrestre, Eté descarat que viu a la Terra des de 1947, és a dir, que ha tingut temps d'inspirar gran part de la 'low-culture', el film es permet sarcasmes a la cienciologia, a l'evolucionisme i al cristianisme ras i cru, sempre amb el teló de fons del patètic ex-president George W. Bush. 'Paul' és també la recupera-

ció d'aquell perfum arcaic sèrie B dels 50's sense pretensions, però joiosament corrosiu. He d'admetre que em vaig asseure a la butaca amb ganes de fugir per cames a la segona de canvi. No em dol confessar que quan me'n vaig adonar, l'aventura s'havia acabat. I tenia raó l'amable taquillera del multicinemes d'Alpicat: 'Paul' diverteix. En el millor sentit intel·lectual del terme. Cal consignar l'anecdòtica presència de Sigourney Weaver, condemnada en aquests temps de

## 'Paul'

Director: Greg Mottola.  
Intèrprets: Simon Pegg,  
Nick Frost, Jason Bateman,  
Sigourney Weaver. Regne  
Unit-EUA, 2011. 104'. JC  
Alpicat, Lauren Lleida.

liquidació, a fer el paperot. Barret!

**La imatge.** Paul ressuscitant l'ocell mort per cruspis-se'l tot seguit amb plomes a la llengua!

**La frase.** 'Allò que únicament compta és el plaer', deixa anar Paul, l'extraterrestre vital. És la llei del 'dolce far niente', en versió alien d'anar pel jardí de l'Edèn en ple mes d'agost.

**La recomanació.** Sibarites de nas fi pel que fa a detectar pel·lícules de sèrie B: bones, boniques i botifleres.