

Coma Estadella i fotografia, protagonistes de la temporada

||LLEIDA| Una exposició d'obres del Coma Estadella més inèdit obrirà demà la nova temporada de la sala del Col·legi d'Aparelladors de Lleida, que porta el nom de l'artista lleidatà. El nou curs artístic comptarà amb cinc mostres més amb un marcat protagonisme per a la fotografia. Els responsables de la programació de la sala van presentar ahir la temporada acompanyats d'alguns dels artistes.

Mary de Coma Estadella va destacar el caràcter inèdit de moltes de les obres que s'hi podran veure del seu marit, Albert Coma Estadella (1933-1991), majoritàriament aquarel·les de l'època de joventut, durant la dècada dels anys cinquanta.

A l'octubre, coincidint amb la celebració d'una nova edició del festival de fotografia Emergent, la sala exhibirà els treballs de



ITMAR FABREGAT

La sala del Col·legi d'Aparelladors obrirà demà la temporada.

l'italià Salvator M. Elefant sobre la ciutat de Nàpols. A finals de gener, el fotògraf Toni Prim mostrarà sèries de nus. Completarà el curs la pintura i fotogra-

fia de Laura Roca (al març), l'obra personal d'Àngels Folguera (a l'abril i al maig) i els gravats de José Enrique Ruiz (al juny).