



Paròdia 'pop-rock'

La història: Nova York, Londres, Las Vegas, Los Angeles, ara. Aaron treballa en una discogràfica en crisi, decidit a guanyar punts davant l'amo, suggereix portar l'estrella del rock Aldous Snow al *Greek Theatre* de Los Angeles per a un recital antològic i d'aniversari.

La pel·lícula: Judd Apatow és el rei de la comèdia esbojarrada dels darrers anys al Hollywood fatxenda. Productor de *Lío embarzoso* i *Un loco a domicilio*, aposta per un cinema de tall provocador, escatològic, trencador i *tutti quanti*. Tot i que, massa sovint, és l'exemple fílmic del mot soroll per no res. A *Todo sobre mi desmadre*, títol hispà que juga descaradament amb el títol almodovarià, de l'original *Get Him To The Greek* (*Porta'l al Grec*), tensa les costures del políticament correcte al ritme d'una comèdia farcida de sexe, drogues i rock'n'roll. Bona part del metratge circula per la frontera del mal gust, travessant situacions humanes, socials, íntimes, que clamen l'infern botifler. Amb estil videoclipper que no té pèls a l'ull, el britànic Nicholas Stoller (Londres, 1975) es deixa anar perseguint imatges de saldo, a l'encalç d'una provocació que a estones aconsegueix gràcies a l'estratègia acumulativa de gags, orals i visuals, d'anar per l'insti o per la disco a deshores. És per això que *Todo sobre mi desmadre* o l'odissea d'un noi tímid i purità, cobra els al·licients propis d'una aventura tipus un ianqui en la cort del rei Artur. I és que la fórmula Apatow és ja una franquícia *prêt-à-porter* que dona el peço. Sobretot si l'adolescent de torn ve de veure *El diario de Carlota*. Cal destacar l'eficaç treball de Jonah Hill en l'apocat Aaron, tant com Russell Brand ho és en l'orgiàstic Aldous Snow. Al servei d'una provocació que passa comptes amb allò que sembla enaltir.

La imatge: Aaron, la seva núvia i Aldous Snow, en un *ménage à trois* forçat per la noia, que decideix marcar la diferència feminista.

La frase: "No t'interposis entre el meu problema i jo", avisa Aldous Snow. No hi ha res tan intransferible, intocable, vedat, com les qüestions personals. És el *No trespassing* a l'entrada de tota propietat privada. Al Xanadú d'*El ciutadà Kane*.

La recomanació: Ideal per a fans de les comèdies apatowsianes.

Todo sobre mi desmadre

Director: Nicholas Stoller.

Intèrprets: Jonah Hill, Russell Brand, Elisabeth Moss, Colm Meaney, Sean Combs. EUA, 2010. 110'. JC Alpícat, Lauren