

**crítica cinema**

MARCEL·LÍ BORRELL

**Un laberint  
laberíntic****El misterio Galíndez.**

Director: Gerardo Herrero.  
Intèrprets: Saffron Burrows,  
Eduard Fernández, Harvey  
Keitel. Espanya-Gran Breta-  
nya-Cuba-Portugal-Itàlia-  
França. 2003. 123 minuts.

**1.- De què va?** 1956, Jesús Galíndez, advocat, professor i representant del govern basc a l'exili, és segrestat a Nova York i conduït al Santo Domingo del dictador Trujillo i entre tortures...

**2.- Com va?** Retro. Els tres guionistes Luis Marias, Rafael Azcona i Ángeles González Sinde s'han cruspit la novel·la *Galíndez* de Vázquez Montalbán per fer la crònica d'un embolic polític que encara és hora que ningú n'hagi tret l'aigua -o la sang- clara. Amb un material que bascula entre la història real i l'historicisme filmic, Gerardo Herrero fa el que pot per tirar endavant una pel·lícula que en el seu academicisme erudit, tan aviat recorda *Missing* com *El sueño eterno* com *No sin mi hija*. Un combinat heterogeni, ortodox que no pas hetero, trufat de diàlegs brillants, de columna periodística que poc té de cinema negre anys 40 trasplantat al 03 del segle XXI, relata els coneguts accidents de tants films il·lustres en la història del gènere. Que la Cla és la pell de Barrabàs, que els espies no són gent de fiar, que no hi ha res tan ingenu com una universitària-becària que es creu la tesi doctoral, que res no és el que sembla, que un bon laberint és laberíntic, que ves per on i mira que tal, que...

**3.- I va:** reservada per a quintacolumnistes, amics i parents de la vella guàrdia.